

HALK BİLGİSİ HABERLERİ

İstanbul Halkevi Dil, Edebiyat ve Tarih şubesi tarafından çıkarılır aylık mecnua

Yıl : 4

9 Mayıs 1935

Sayı : 48

Büyük Kurultay

Cumhuriyet Halk Partisinin dördüncü büyük kurultayı, bu gün (9 Mayıs 1935) Ankarada toplanıyor. Her kesin bildiği gibi. Cumhuriyet halk partisi, « Anadolu ve Rumeli müdafaai hukuk cemiyeti » adı altında, daha 1919 da, dâhî Atatürk tarafından kurulmuş, asıl şimdiki adında, cumhuriyetin ilânından sonra almıştır.

İlk kuruluşunda, yani henüz « Anadolu ve Rumeli müdafaai hukuku millîye cemiyeti » adını taşıdığı sıralarda, Cumhuriyet Halk partisinin tek gayesi şu idi: vatani istilâ etmiş olan düşmanı, memleket sınırlarının dışına kovmak ve kendi temiz toprakları üzerinde Türk milletini hürriyet ve istiklâline kavuşturmak...

Şimdi, şu barış ve sessizlik günlerinde pek tabii ve çok umumî görünmesi muhtemel olan bu gayeyi gerçekleştirmek için kurulan « Anadolu ve Rumeli müdafaai hukuku millîye cemiyeti », aralarındaki düşünce ve inanış ayrılıklarına bakmıyarak, bütün millet fertlerini kucagında toplamış, bunlar, öz yurdun düşman ayakları altında çığnenmekten biran önce kurtulması için, büyük Şefin etrafında birleşmişti.

İşte, « Türkiye Büyük Millet Meclisi » ve « Türkiye Büyük Millet Meclisi Hükûmeti » bu birleşmeden doğmuş, bu iki kurumu meydana getirmekle, yüce Türk milleti, kendi benliğine, kendi gücüne, hasılı yalnız kendine daya-

narak, kendisini yine kendi elile idare edeceğini bütün dünyaya açıkça anlatmıştı.

Türkiye Büyük Millet Meclisi Hükûmeti, görünüşte Cumhuriyet hükûmeti değildi. Türkiye Büyük Millet Meclisi hükûmeti, üzerinde Cumhuriyet damgasını taşıyordu. Fakat gerçekte, Türkiyede halk idaresinin temeli, bu hükûmetin teşekkülile atılmış oluyor, Türkiyede halk idaresi, bu hükûmetle birlikte kuruluyordu.

Düşmanı « Anadolunun harimi ismetinde boğarak » büyük zafare erişdikten ve vatanı kurtardıktan sonra, Dahî Atatürk, « Halk Fırkası » adile bir siyasi fırka kuracağını millete bildirdi ve vatan çocuklarının bu işle ilişkili düşüncelerini sormak üzere memleket içinde bir seyahat yaptı. Bu seyahatte anlaşıldı ki, her Türk çocuğu, Atatürk ile birlikte yürümeğe, onun fırkasında, onun çizdiği programa göre çalışmağa çoktan karar vermiştir.

Bu seyahatten sonra, Halk Fırkası nizamnamesi hazırlanarak, 9 Eylül 1923 te kat'î şeklini buldu. Bu nizamnamenin ilk maddesinde, fırkanın :

1 — Milli hâkimiyetin, halk tarafından ve halk için icrasına rehberlik etmek.

2 — Türkiyeyi asrî bir devlet halinde yükseltmek.

3 — Türkiyede bütün kuvvetlerin üstünde kanunun velâyetini hâkim kılmak, için çalışacağı tebarüz ettirilmişti.

Bu ana fikirlerin içinde, cumhuriyet vardı, milliyet esasları vardı, medenî kanun vardı, cumhuriyet devrinde kadının vaziyeti, şapka, Türk harfleri, öz türkçe, mederese-lerin, şeriye mahkemelerinin, tekkelerin kaldırılması, laiklik, hasılı Cumhuriyet devrinde gerçekleşen her iyi, güzel ve doğru şey vardı. Atatürk, fırkasının ilk nizamnamesine yavaş yavaş yapmak istediği bütün inkılâpların işaretini koymuştu.

Aynı nizamnamenin ikinci maddesinde: « Halk Fırka-

sının nazarında, halk mefhumunun, her hangi bir sınıfına munhasır olmadığı, hiç bir imtiyaz iddiasında bulunmayan, umumiyetle kanun nazarında mutlak müsavâtı kabul eden bütün fertlerin halktan bulunduğu, halkcılarının hiç bir aile, hiç bir sınıf, hiç bir fert imtiyazı kabul etmiyen, kanunların vazettikleri mutlak hürriyet ve istiklâli tanıyan fertler olduğu» işkile yer bırakmıyacak surette açıkça anlatılmıştı.

Halk fırkası, bu temeller üzerinde kurulur ve yükselirken General İsmet İnönü, İnönünde kazandığı zaferin bir eşini, Lozanda da kazanmış, Lozan barışı yapılmış, Türk milleti de, diğer bütün medenî milletler gibi, her türlü hakkına, hürriyetine, istiklâline kavuşmuş idi. Artık memleket dışında uğraşılacak işler azalmış, anayurtta çalışmak, anayurdu yükseltmek ve ilerletmek zamanı gelmiş, fırka nizamnamesinde yalnız işaret edilerek geçilen işlerin birer birer hakikat alanına çıkarılması için hiç bir engel kalmamıştı.

İlk iş, Türk devletine, asıl adını vermek, yani Türkiye Büyük Millet Meclisi hükûmeti yerine, Cumhuriyet hükûmetini getirmek oldu. Bundan tam on bir buçuk yıl önce, 29 Birinciteşrin 1923 te, Büyük Millet Meclisinin onayladığı bir kanunla Türkiyede Cumhuriyet ilân edildi ve Büyük şef, Kamâl Atatürk, ilk Cumhur Reisi seçildi.

Böylece artık devlet, gerçek adını, mahiyet ve hüviyetinde ötedenberi yazılı adını almış oluyordu. Fakat, İstanbul'da hâlife unvanile saltanat devrinin bir mirası halâ yaşıyor ve bu, ayrı ayrı her Türkün gözüne diken gibi batıyordu. Türk milleti, yıllarca aç, susuz, sefil kalmış, ızdırıp ve eza içinde yıllarca kan dökmüş, nihayet vatanını harebe halinde iç ve dış düşmanların elinden kurtarmıştı. Bundan sonra, hiç bir Türk bu vatanın tekrar tehlikeye düşmesine, sarsılmasına, zedelenmesine razı olamazdı. Halbuki tehlike aramızda, hattâ içimizde canlanmış duruyordu. Yeni Türk Cumhuriyetinin karşısında duran bu canlı tehlikeyi, Türkiyede artık manası kalmıyan hâlifeliği de yık-

mak, ortadan kaldırmak lâzımdı. Büyük Atatürk 1 Mart 1924 de söylediği söylevde bu lüzumu işaret etti ve iki gün sonra, 3 Mart 1924 tarihinde şer'iye ve evkaf vekâletinin kaldırılması, tedrisatın birleştirilmesi teklifleriyle birlikte Türkiye Büyük Millet Meclisi, halifelîğin de ilgasını kabul etti. Bu suretle Cumhuriyet toprakları üzerinden saltanatın son döküntüleri de atılıyor, Cumhuriyet toprakları bu döküntülerden de temizleniyordu. 20 Nisan 1924 tarihinde Teşkilâtı Esasiye kanunu, yukarıda anlattığımız yeni değişikliklere göre tadil edildiği gibi, 23 İkcinciteşrin 1924 tarihinde de fırkanın adına « Cumhuriyet » kelimesi eklenerek parti, « Cumhuriyet Halk partisi » oldu.

15 Birinciteşrin 1927 de Ankarada toplanan Büyük kongre, Cumhuriyet Halk Fırkası adına göre, fırkanın birinci kongresi sayılabilirdi. Fakat, fırkanın kökünden bağlı olduğu « Anadolu ve Rumeli Mudafaai Hukuku Milîye » cemiyetinin temadisi olduğuna göre, gerçekte bu kongre partinin ikinci kongresi idi. Büyük şefin, bu kongreyi açma söylevindeki şu parça, bu noktayı etraflı bir surette ve pek güzel anlatır :

«Cumhuriyet Halk Fırkasının büyük kongresini açıyorum. Fırkamız geçen ıztırap seneleri içinde milletimizin hayatı ve şerefi için gösterdiği yüksek azim ve iradenin mümessili olarak bundan dokuz sene evvel meydana çıkmıştı. Bütün Anadolu ve Rumeliye şamil olmak üzere ilk umumî kongremiz Sivasta aktedilmişti. Sivas umumî kongresinde müzakere mevzuu aynı esaslar olmuştur. Bu esaslar tavzihan ve bütün memlekete teşmilen kabul olunmuştur. Gerçi o zaman kullandığımız unvan ile bugünkü unvan arasında fark vardır. Fakat teşkilât esas itibarile mahfuz kalmıştır ve bugün siyasî fırka halinde tecelli eden mevcudiyete mebde teşkil etmiştir. Bilhassa memleket ve millette umumî gaye - ki umumî selâmet ve refahı teminden ibarettir - aslı, mahiyeti değişmeksizin takip olunmuştur.

Binaenaleyh diyebiliriz ki, bugün küşadı ile mübahi olduğum büyük kongremiz, Sivas kongresinden sonra teşkilâtımızın ikinci büyük kongresi oluyor.»

Partinin ikinci kongresinde, büyük şefin tarihi söylevi vecd ve takdir hisleriyle dinlenmiş, nihayetle büyük başkana teşekkür edilmesi ittifakla kararlaştırılmıştır.

İkinci kongrede, parti nizamnamesinde değişiklikler yapılmış, büyük Atatürkün umumî reisliği tespit edilmiştir. Kongre, fırka hükûmetlerinin çalışmasına yol gösterecek esasları sıralayan umumî reislik beyannamesini takdirle tasvip etmiştir. Bu beyannamede fırkanın Cumhuriyetçi, Lâik, Halkçı, Milliyetçi vasıfları açık olarak gösterilmiştir.

İkinci büyük kongre tarafından kabul olunan esaslar, devlet işlerinin ve millî inkilâbın açılıp ilerlemesi için memleketin umumî hayatına yeni bir cephe vermişti.

Fırkanın üçüncü büyük kongresi, 10 mart 1931 tarihinde Ankarada toplanmıştır. Bu kongrece ana fikirler, fırka programında bir araya getirilmiş, ikinci kongrenin kabul ettiği Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık ve Lâiklikle birlikte Devletçilik ve İnkilâpçılık vasıfları da fırkanın ana vasıfları arasına alınmıştır.

Üçüncü kongrenin kabul ettiği yeni nizamname ile bütün teşkilâta ait usuller, ameli şekillere sokulmuş, fırkanın çalışma tarzları gösterilmiş, fırka kongrelerinin halkın dileklerini toplaması temin edilmiştir. Yeni nizamname, bir de halk terbiyesi için halk evleri açmak azifesini fırkaya vermiştir.

Cumhuriyet hükûmeti bu gün, fırka programında gösterilen esaslar üzerinde inkilâbın başındaki hızla çalışmaktadır. Fırkanın umumî reisi büyük Atatürk üçüncü kongreyi açarken söylediği söylevde, fırkanın başardığı büyük işleri anlatırken bundan sonra daha geniş hizmetler görmeğe çalışacağını kaydetmiş ve bunun bir şartla mümkün olacağını söylemiştir:

« — O şart aziz milletimizin muhabbet ve itimadının fırkamız üzerinden eksik olmamasına dikkat ve feragatle çalışmaktır. Fırkamız, burda kusur etmedikce, selim hisli, şuurlu, vefalı milletimizin muhabbet ve itimadından daima emin olabilir.,,

**

Tarihini kısaca yazdığımız Cumhuriyet Halk Partisinin, dördüncü büyük kurtultayı da bugün Ankarada toplanıyor. Bu münasebetle bugün saat on beşte Türkiyenin bütün şehir ve kasabalarında Parti ve Halkevleri kurağlarında toplanılacaktır. Bu toplantılar, radyosu olan yerlerde Ankarada Kurultayın ilk açılış nutkunu radyo ile dinlemekle işe başlayacaklardır. Ondan sonra her yerde Cumhuriyet Halk Partisi birinci kongresinin Sivas kongresi olduğu, partinin aslında ve başında yurdu kurtaran, ilk adı Müdafaa-i Hukuk olan ulusal yüce kurumun devamı ve ilerlemesi olduğu ve yurdun kurtuluş savaşından sonra en ileri anlamda kuruluş, açılış ve yükselişi, düzenlediği ve konan temel prensiplerle en ışıklı bir geleceğin yollarını açtığına dair söylevler söylenecek ve konuşmalar yapılacaktır. Gece yine parti ve halkevleri kurağlarında müsamereler ve toplantılar tertiplenecektir.

Mecmuamız büyük knrultaya çalışmalarında başarıcılık diler ve Partimizin Ulu Başkanına sonsuz saygılarını sunar.



SAFRANBOLUDA VE KÖYLERİNDE AİLE



Başı geçen sayıdan

Gode gode — Eskiden köylerde uzun müddet yağmur yağmazsa, köylüler yağmur duasına çıkarlardı. [1] Bu yağmur duaları bazan okadar kalabalık olur ki, etraf köylerden gelerek dua yerinde birikmiş halkın yekûnu beş altı bini bulur. Bu gün tarihe karışan bu iptidai âdetlerin bazı meraklı ve eğlenceli tarafları vardır. Söz gelimi duayı tertip eden köy dörder beşer saat mesafeli (50-60) köyü davet eder. Bu köyler de merasime gencile, ihtiyarile ve mektep çocuklarile beraber iştirak ederler. Dört yandan gelen kafileler geniş dua alanında toplanmağa başlar. İlk önce duaya gelenlere, duayı tertip eden köylülerin hazırladığı yemekler ikram edilir. Yemekten sonra duayı yapacak hoca hazırlanan kürsiye çıkar, halk hep ayakta hocanın okuduğu duaya bir yandan: — Amin amin .

Derler. Bu duaların bir hususiyeti de şudur : Duada bulunanlar ellerinin içini aşağıya çevirir ve parmaklarını toprağa sarkıtırlar. İkinci den sonra köylüler birer birer köylerine dönerler. İşte bu dualardan sonra kazara bir yağmur yağdıysa o zaman gün asıl köylü yavrulara doğar . Çünkü ço-

cuklar uzun müddet beklenen yağmurun şerefine (Godegode) oyunu tertip ederler. Godegodeye yağmur yağmağa başlar başlamaz başlanır. Bütün köy çocuklarının elbirliği ile yaptıkları godegode şöyle tertip edilir:

Önce uzunca bir sırık bulunur. Sırığın üzerine yeşillikler sarılır, bu yeşilliklerin üzerine yumurta ve saire konur. Bir çocuk eline bu godegode sırığını alır, en öne geçer, diğer arkadaşları da kafiye halinde arkadan bu arkadaşlarını takip ederler. Godegodeciler bütün köy evlerini kapı kapı dolaşırlar ve her kapının önünde :

Godegode kul olsun
Harmanları sel olsun
Arpa buğday bol olsun
Allah dedem Allah hu
Gökten bir badman [2] su.

Çocukların kapı önüne geldiklerini gören ev sahibi pencereden ilk önce bir maşrapa üzerlerine su döker. Sonra kapıya inerek yavrulara yumurta, yağ, kıyma ve saire verir. Çocuklar kapı kapı dolaşarak hediyeleri alır almaz :

Teknede hamur
Arabada çamur
Ver Allahım ver
Bir hayırlı yağmur .

Diyerek armağan aldıkları evin önünden uzaklaşırlar ve böylece

[2] Bakırdan yapılmış kovaya badman derler, bunun bir adı da bakraçtır.

[1] Yağmur hakkındaki itikatlar pek çoktur, sırası geldikçe hepsini ayrı ayrı yazacağız.

bütün köyü baştan aşağı dolaşırlar. Her yer dolaşılıp bittikten sonra biriken öteberi çocukların kendi aralarında seçtikleri bir eve taşınırlar. O gece ev sahibi bu çocukları kendi getirdikleri erzakla ağırlar. Çocukların yemeklerini hazırlar, bir yandan yemek hazırlanırken çocuklar da büyüklerin sıra âlemlerinde olduğu gibi yüzük oyunları, saklanbaç, kör ebe oynarlar, yemekler pişinceye kadar çok neşeli bir gece geçirirler. Yemek hazırlandıktan sonra ev sahibi çocukları sofraya toplar, pürneşe, gülüşe oynatır, yemekler yenir. Gode gode eğlenceleri çocukluğa has olan derin bir safiyet içinde cereyan eder.

Kurak — Kurak oyunu sekizer santim boyunda bir çomak, bir inek tırnağı ile oynanır. Önce oyuncular bir daire çizerler. Bu dairenin merkezine Melet denilen bir çukur açarlar. Merkezin kenarlarına da her oyuncu için bir melet açılır. Ortadaki melediyeye kodak konur. Herkes merkeze toplanır, oyuncularından biri kodağa vurur. Bu şiddetli temasta kodak kalemeden fırlar. Kodak fırlar fırlamaz oyuncular kuş yavrusu gibi meletlerin yanına dağılırlar. Melet kapanıp açıkda kalan ebe olur, merkezdeki melete geçer. Ebe kale yani merkezdeki melete gelir gelmez, meletlerinin başında duran oyuncular kurnazlıkla ve hesaplı oyunlar yaparak gelip elindeki çomakla kaledeki kodak denilen inek tırna-

ğına vurur, ebenin meledisinden kodağı uzaklaştırırlar. Bu suretle oyuncularla ebe arasında bir mücadeledir başlar. İşte bu mücadele arasında ebe kurnazlık yaparsa oyuncuları kodağa vurmasına meydan vermeden kodağa vurmağa gelenin meldesini kapar. Bu sefer meldesini ebeye kaptıran oyuncu ebe olarak merkezdeki melete geçer.

Cildebir — Bu oyun Safranbolu köy çocuklarının oynadıkları muhtelif oyunlar içinde en ehemmiyetlilerinden biridir. Oyun gayeleri itibarile kıymetli olduğu gibi oynayış şekilleri itibarile de tetkike değer. Çünkü Cildebirle vücuttaki adalâtın kuvvet ve sertliği arttığı gibi bu oyun köylü yavruların sporculuğa ve nişan almağa alışmalarına da son derece yardım eden bir oyundur.

Cildebir üst bölümü kalın alt ucu ince çomaklarla oynanır. Bu çomakların, ardıç, kızılçak ve ayva dallarından yapılması lâzımdır. Çünkü Cildebir, ağacı hem kuvvetli ve hem de alâstikliği olan buğlardan olmalıdır ki oyuna elverişli olsun.

Enver Beşe.





8 Ağustos 932

1 — Balıkesirde dört beş sene evveline gelinceye kadar 150 papuçcu dükkânı vardı. Bugün ise papuçcu dükkânlarının sayısı yüz ile yüz on arasındadır.

2 — Papuçcu dükkânlarından ancak dördü beşi papuçcu çarşısından ayrı yerdedir. Diğer papuçcu dükkânlarının hepsi çarşı içindedir.

3 — Çarşıdan ayrı yerde olan papuçcu dükkânlarının çarşı dahilinde açılmamasının sebebi, sahiplerinin müsait vaziyette olmamalarıdır. Mamafih bunlar daima çarşı ile temas ederler, yaptıkları işleri çarşının tellalına vererek sattırırlar. Bunların işleri yine esnaf tarafından müzayede ile satın alınır. Çarşı dahilinde dükkân bulunmaması dolayısıyla başka yerde dükkân açan papuçcular da vardır. Bu gibiler ilk fırsatta çarşı içinde buldukları dükkâna naklederler.

4 — Papuçcu dükkânlarının hepsi denilecek kadar çoğu, yani dörtte üç buçuğu kira ile tutulmuştur. Bizzat sahip olduğu dükkânda işliyen papuçcu ancak on, on iki kişiden ibarettir. Papuçcu çarşısındaki dükkânların çoğu evkafındır. Çarşıda evkafa ait olmiyan dükkân pek azdır.

5 — Papuçcular arasında papuçcu çarşısının kaç senelik olduğunu söyleyecek kimseye tesadüf edilemedi. Bununla beraber umumiyetle

papuçcular çarşılarının çok eski olduğunu rivayet ediyorlar.

6 — Papuçcu çarşısı takriben kırk elli sene evvel daha küçük ve papuçcu dükkânı daha azmış. Son kırk elli sene zarfında çarşı tedricen büyümüş, beş sene evveline kadar büyümesinde devam etmiştir. Şimdi ise bilâkis küçülmemekte ve küçüldükçe papuçcu dükkânlarının sayısı azalmaktadır.

7 — Papuçcu çarşısının şimdiki yerinde kurulmasının sebebini bilen yoktur. Yalnız papuçcular arasında çarşının şimdiki yerinde kurulmasına Paşa camiinin yakın olmasını sebep gösterenler oldu.

8 — Papuçcu çarşısındaki dükkânlardan en az kira getirenin seneliği kırk liradır. En çok kira getiren dükkânın seneliği de yüz liradır. Bir kaç sene evvel papuçcu çarşısında seneliği 150 liraya kiralanan dükkân da bulunuyordu. Fakat bu gün bu miktarda kira getiren dükkân yoktur.

9 — Papuçcular çarşısında başka esnafa ait dükkân yoktur. Ancak çarşının iki başında iki kasab dükkânı ile bir başında bir sarraf dükkânı vardır. Çarşı içinde başka esnafın dükkân açmamasının sebebi, kendi işini yapmağa imkân bulamamasıdır. Papuçcu çarşısının içinde yalnız bir kahveci dükkânı vardır. Bu da çarşının kahve ihtiyacını temin eder. Buna rağmen esnaf bu kahve-

cinin çarşı dahilinde bulunmasından memnun değildir. Esnaf ister ki, o kahveci dükkânı da papuççu dükkânı olsun.

10 — Papuççular çarşısında mevcut dükkânların hepsi ahşaptır, kârgir, yahut yarım kergir dükkân yoktur.

11 — Papuççu çarşısındaki dükkânlar arasında en eskisi yetmiş seneliktir.

12 — Dükkânların kıymeti mevkilerine, büyüklük veya küçüklüklerine nazaran değişir. Bugün bin liraya satılan dükkân olduğu gibi, iki bin lira eden dükkân da vardır. Fakat şimdi Balıkesirde emlak kıymeti çok düşüktür. Onun için bu gün bin lira olan dükkân üç dört sene evvel iki bin liraya, bu gün iki bin lira eden dükkân da yine üç dört yıl önce dört bin liraya alınabiliyordu. Şu hale nazaran emlak fiyatlarında hemen yarı yarıya düşüklük vardır denilebilir.

13 — Papuççu çarşısındaki dükkânlardan icabına göre satılanlar olur. Satıcının tercih ettiği alıcı bitabi çok para verendir. Menfaat icabından olan bu terciha kimsenin ses çıkarmak hakkı yoktur. Satıcı dükkânını mutlaka papuççuya satmaz. dükkânı alan bazan diğer esnafdan biri olduğu gibi, tacir veya memur da olabilir.

14 — Papuççu çarşısında satılan bir dükkânın esnaf haricinde her hangi bir kimse tarafından alınmaması için papuççular bir teşebbüste bulunmağa şimdiki ler lüzum görmi-

yorlar. Eskiden de bu nevi teşebbüslerde bulunulduğu işitilmiş değildir.

15 — Çarşının temizlenmesi, çarşı kaldırımlarının inşası ve tamiri, çarşının ışıklanması gibi hususlarla esnaf âlakadar olmaz. Bu gibi işler belediye tarafından yapılır. Yalnız çiraklar dükkânlarını açtıkları zaman bunların önünü sulayıp süpürürler, temizlerler. Bu, âdet hükmündedir. Her çirak sabahleyin en evvel bu işi yapar, sonra diğer işlerine bakar.

16 — Tatil günlerinde gündüz, kapalı olduğu sırada çarşığı kimse beklemez. Geceleri bekçiler sokakları dolaşır, dükkânları muhafaza ederler. Buna mukabil bekçilere ay başlarında her esnaf, tezgâhına göre on kuruştan elli kuruşa kadar küçük bir ücret verir.

17 — Çarşının iki bekçisi vardır. Bunlardan biri akşamdan on ikiye, diğeri on ikiden sabaha kadar çarşığı bekler.

18 — Bekçiler aynı zamanda çarşıya mücavir esnaf dükkânlarına da bakarlar.

19 — Bekçileri bekçi başı seçer, polis tarafından haklarında tahkikat yapılır, bekçiliğe elverişli oldukları anlaşılırsa bekçi tayin edilirler. Esnaf bekçilerin seçilmesine karışmaz.

20 — Esnafın çarşı arasında hayvan besliyen olmaz. Papuççu dükkânlarında kedi ve köpek de beslenilmez.

21 — Papuççu dükkânları umumiyetle sabah namazından sonra açılır ve akşam üstü en geç akşam ezanı okunurken kapanır.

22 — Esnaf dükkânını istediği zaman kapayıp gidemez. İş olup da dükkânından ayrılmaya mecbur olan ustalar dükkânını kalfasına veya çırağına bırakır. Dükkân yine akşama kadar açık kalır.

23 — Papuçcu dükkânlarını çıraklar açar. Biraz sonra kalfa daha sonra da usta gelir.

24 — Kalfası ve çırağı olmıyan ustalar dükkânlarını bittabi kendileri açıp kaparlar. Lâkin çırağı olmıyan dükkân pek nadirdir. Çarşı bekçilerinin dükkânların açılıp kapanmasıyla alakası olmadığı gibi, hiç bir dükkân sahibi de dükkânının açılıp kapanma işini bekçiye havale etmediği aklından geçirmez.

25 — Dükkân açılınca çırak evvelâ askıları asar, su tenekesini doldurur, dükkânın içini ve dışını süpürür. Bu işler biterken kalfa dükkâna gelir.

26 — Sabahleyin alaturka saat on ikide, kışın biraz daha geç usta, kalfa, çırak tamam olarak işe başlamış bulunurlar.

27 — Akşam üzeri alaturka on bir, on bir buçuk veya on ikide de işe nihayet verilmiş olur.

28 — Bir papuçcu dükkânı yerden takriben bir arşın kadar yüksek, önü ve eğer dükkân köşe başında ise iki tarafı açık olur. Dükkânların bir çoğu bir katlıdır. Mamafih iki katlı olanlar da vardır. İki katlı dükkânların üstünde de çalışılır. Kışın dükkânların önü camekânla kapatılır. Her dükkânın üstünde dükkân sahibinin isim ve lâkabı, sanata-

tını, dükkânın numarasını ihtiva eden bir tabela bulunur.

29 — Papuçcu dükkânları kepenklerle kapanır, kepenklerin hepsi ahşaptır. Yalnız bir kaç demir kepenkli dükkân vardır.

30 — Sabahleyin dükkân açılırken çırak, kalfa, usta, kim olursa olsun besmele çeker, «Peygamber yüzü suyu hürmetine Allâh işimizi rast getirsin» temennisile dükkâna girer. Akşam üzeri dükkân kapanırken usta, peştimalını tezgâhının üstüne atar ve «Allah bereket versin» diye dükkândan çıkılır. Dükkân en sonra terk eden çıraktır.

31 — Umumiyetle dükkânda yatmak âdeti yoktur. usta, kalfa, çırak hepsi akşam olunca evine gider. Eğer iş çok olursa geç vakte kadar çalışırlar ve sabahleyin erken işe başlamak için dükkânda yatılır. Bu da ancak senede bir kaç defa olur. Usta dükkânda kalırsa, kalfa ve çırak da kalmaya mecburdur. Bazan çırağa erken izin verilir.

32 — Ramazanda her kes oruçlu olduğu için gündüz az çalışılır ve gündüzün mesai noksanı gece işle temamlanır.

33 — Papuçcu dükkânlarının zemininde daima hasır yayılıdır. Dükkânda yekpare cevizden üç ayaklı bir tezgâh vardır. Kalfası olan dükkânlarda iki tezgâh bulunur. Çırak kalfanın karşısında ve onun nezaret ve mürakabesi altında çalışır.

34 — Usta ve kalfa tezgâhın duvar tarafında yüzleri dükkânın cephesine müteveccih olarak otururlar. Usta

ve kalfanın arkasındaki duvarın her ikisi arasına tesadüf eden kısmına iş aletleri sıra ile deriden bir kuşak içine sokulmuş bir vaziyette durur. Bu aletler kalfanın sağına ve ustanın soluna isabet eder. Çalışma esnasında bunlardan her ikisi lüzumuna göre istifade ederler.

35 — Usta ile kalfanın tezgâh-

masına rağmen papuççu dükkânlarında elektirik yoktur.

36 — Papuççu dükkânlarında ustanın yanında para ve lüzumlu evrak koymak için bir de çekmece vardır. Bu çekmece duvardaki aletlerin alt tarafında ve usta ile kalfa arasındadır. Çekmecenin üstünde endazelik, yani kâğıtından yapılmış yüz ve



Balıkesirde bir papuççu dükkânında iççiler çalışırken

ları arasında kösele ve deri ıslatmak için yarısına kadar su ile dolu bir teneke kap bulunur. Dükkânın iki tarafı açıksa diğer iki tarafında, dükkânın yalnız önü açıksa geri kalan üç tarafında ve tavanında dükkanda mamul eşya asılı bulunur. Gece çalışıldığı zaman kullanılmak üzere dükkanda bir de petrol lambası vardır. Balıkesir elektirikle tenvir edilmiş ol-

taban ölçüleri duvardaki bir çiviye asılı durur.

37 — Eskiden papuççu dükkânlarında bir de şu tarzda levha vardı: Her esherde besmeleyle açılır dükkânımız Hazreti Ekber Yemenidir pîrimiz ustadımız.

Bu kabil levhalara şimdi her dükkanda tesadüf edilmiyorsa da bazı ustalar bunu muhafazaya itina ediyorlar.

38 — Usta dükkândaki tertibatın bozulmamasına dikkat eder ve bir noksan görürse kalfa ve çırağa ihtar da bulunur. Dükkândaki tertibat görüneğe tabidir. Bu hususta en küçük ve en büyük dükkân arasında fark yoktur.

39 — Her dükkânda bir de bodrum kısmı vardır ki, burada kalıplar

da bir tarafta iş yapılır, diğer tarafta yapılan iş satılır. İki katlı olan dükkânlarda üst katlarda bittabi satış yapılamaz.

41 — Dükkân içinde sanatla alâ-kadar olmıyan eşya bulundurulmaz. Bir papuçcu dükkânında en az iki kişi, yani bir usta bir kalfa, yahut bir usta bir çırak çalışır. Dükkânın



Balıkesirde bir papuçcu dükkânının içi

durur. En küçük papuçcu dükkânının derinliği üç ve genişliği bir metredir. En büyük papuçcu dükkânı ise dört metre derinliğinde ve üç metre genişliğinde olur. Dört metre derinliği, dört metre genişliği olan murabba dükkânlara da tesadüf etmek mümkündür.

40 — Papuçcu dükkânlarında satış ve iş yeri ayrı değildir. Dükkân-

temizlenmesi, tertibatı, eşyanın tozunu almak çırağın vazifelerindendir. Çırak bu işleri sabahleyin dükkân açılır açılmaz vakit geçirmeden yapar.

42 — Yeni bir papuçcu dükkânı yapılırken ehemmiyet verilen hususiyet bodrumu toprak seviyesinden altta yapmak ve dükkânın döşemesini sokakla bir seviyede bulundur-maktır. Bundan başka yeni dükkân-

larda meşin, kösele gibi şeyler konulmak üzere bir de çatı arası bırakılmaktadır.

43 — Bir papuçcu dükkânında bulunan malzeme şunlardır : Balmumu, pamukdan hint ipliği, gön, kösele, vaketa, meşin, sahtiyan, çivi (tahta ve demir), vernik, kapsül.

44 — Bir papuçcu tarafından kullanılan aletler şunlardır : Muşta (pirinçden), kerpeten, ökçe demiri, bıçkı demiri, tıraş bıçkısı, el bıçkısı, tığ, iğne, levger (tahtadan), çekiç, iplik bükme için demir iğ, kıyı çekeceği, kıyı bıçağı, masat, ters çeviren. Bu aletler yapılmış olduğu halde İstanbuldan getirildiği gibi bir kısmı da meselâ ökçe demiri, el bıçkısı, tıraş bıçkısı, iğ, levger, tezgâh, tığ, Balıkesirde de yapılmaktadır.

45 — Papuçcu aletlerinden muşta, sarı ve beyaz madenden olup sarılar bir liraya, beyazlar iki liraya alınır. Büyük tezgâhlar 8-10, küçükler 4-5 liraya tedarik olunur. El bıçkısı 25 kerpeten 50, tıraş bıçkısı 50, çekiç 25-30, levger 25, tığ 15, iğ 15, iğne 5-6, kahlplar 50-100 kuruşa alınır. Balıkesirde yapılan aletler hariçten getirilenlere nazaran daha dayanıklıdır. Fakat meselâ muşta Balıkesirde yapılamıyor ve yapılsa da kullanışlı olmuyor. Onun için bu gibi aletleri İstanbuldan getirtmek mecburiyeti vardır. Bıçkıları Balıkesirde bıçakcılar, tezgâhı da fıçıcular yapmaktadır.

46 — Papuçcu aletlerinden en çok kullanılan el bıçkısı ile muştadır. Aletler arasında süs için kullanılan yoktur.

47 — Papuçcular yekdiğerinden ödünç alet ve kalıp alır. Alet ve kalıp vermek suretile birbirine yardım etmeği esnaf memnuniyetle karşılar ve tabii sayar. Aletler arasında kutsiyet izafe olunan alet bulunmadığı gibi alet çaldırma, kaybetmek, kırmak gibi keyfiyetlere ait ayrı bir telâkki dahi yoktur.

48 — Papuçcular tarafından yapılan işler şunlardır :

Moda papucu (çivili, çivisiz)

Mabeyn papucu

Orak mest (yazın giyilir).

Çocuk mest

Sandal

Çekme

Çamurluk (papuç üstüne giyilir)

Mest (ökçeli, ökçesiz; ökçeli ka-loş ile, ökçesiz lastik ile geyilir)

Çizme (köylerde çobanlar giyer.)

Mercean terliği.

Basık

Tahta papucu (şıpıtık papuç)

49 — Papuçcular yalnız kendi yaptıklarını değil, hariçten hazır alınan ayakkapları da satarlar.

50 — Papuçcular kendilerine lâzım olan meşin kösele, deri gibi malzemeyi dabaklardan, ipliği iplikcilerden, boyayı hırdavatçıdan alırlar.

51 — İplik ile boya Avrupa malı olup İstanbuldan getirtilir. İpliğin okkası yüz yirmi kuruştur. Boya perakende tedarik olunur.

52 — Gön, kösele, sahtiyan okka ile satın alınır, meşin götürü pazarlık alınır ki buna peygamber pazarı dahi derler.

53 — Yaban gönü Avrupadan

gelir, diğer gönler, sahtiyan, meşin ve saire yerli dabakhanelerde yapılır. Kösele de keزالik yerlidir. Eskiden kunduracılar Avrupa köselesi kullanırlardı, fakat onlar da şimdi yerli kösele kullanmaktadırlar.

54 - Sırf papuççulara ait levazım satan dükkân veya tacir yoktur. Yukarıda söylenildiği gibi kullanılan levazım muhtelif yerlerden tedarik edilir. Bu malzeme alınırken araya komisyoncu gibi üçüncü bir adam girmez.

55 — Bir papuçcu dükkânında gerek usta, gerek kalfa, gerek çırak iş olduğu zaman günde on dört saat çalışırlar. Usta biçer, kalfa diker, çırak da kalıba çaker, cilalar, siler ve bunlar gibi diğer küçük işleri yapar.

56 — Papuçcu ustası olmak için mutlaka sermaye ve dükkân sahibi olmak şarttır.

57 — Papuçcu kalfası haftada 300-350 kuruş ücret alır. Haftalık yerine iş başına para alan kalfalar da vardır ki, böylelerine beher papuç için yirmi kuruş verilir. Bir kalfa haftada azamî ancak yirmi beş papuç çıkarabilir. Bu takdirde haftalık kalfalardan daha çok para kazanır. Fakat her zaman iş olmadığı için bazan günlerce çalışmadığı da olur.

58 — Çıraklara haftada 80-100 kuruş verilir.

59 — Sermaye sahibi olup da kendi çalışmıyan, dükkânında kalfa çalıştıran ustalar vardır. Netekim bu gün dahi iki usta sermaye sahibidir,

kendileri çalışmazlar, dükkânlarında kalfa çalıştırlar.

60 — Ustalar, dükkâna, işlere daima nezaret ederler ve icabına göre kalfaya talimat verirler.

61 — Eskiden dükkânlarındaiki, üç ve hatta dört beş kalfa çalıştıran ustalar vardı. Şimdi bir kalfa bile fazla geliyor.

62 — Kalfaların haftalığını bitabi usta verir. Kalfa iş başına çalıştığı takdirde çırığın ücreti kendisine aittir. Eğer haftalıkla çalışıyorsa çırığın haftalığını da usta verir.

63 — Ustanın evinde yatıp kalan, işçesi usta tarafından temin edilen çıraklar vardır. Bunlara haftada yirmi, otuz kuruş ayrıca ücret de verilir. Kalfasını veya çırığını evlat edinen ustaya tesadüf edilmediği gibi keزالik kalfasına ve çırığına kızını veren usta da yoktur. Fakat kalfasını veya çırığını evlendirmek için delâletde bulunan ustalar vardır. Şukadar ki, bu hususta ustanın delâlet ve tavassutu için kalfanın veya çırığın anasız, babasız, kimsesiz olması şarttır.

64 — Kalfasına veya çırığına mal bağışlayan, sermaye veren usta işitilmemiştir. Ancak dükkân açan kalfalara borç para vermek suretile yardım eden ustalardan daima hayırla bahsedilir.

65 — Çırığın kalfa olması için kabiliyetine göre beş, yahut altı sene bir usta veya kalfanın yanında çalışması lazımdır. Bir çocuk papuçcu çırığı yapılırken anası, yahut ba-

bası tarafından papuççu ustasına getirilir, ustanın eli öptürülür. Ondan sonra ustaya «eti senin, kemigi benim» denerek çocuk teslim olunurdu. Eskiden çıraklar sıkı bir inzibat altında bulunurdu. Ustasından izin almadıkça çırak hiç bir yere gidemezdi.

66 — Eskiden esnaf arasında nizam ve teşkilât vardı. Bu teşkilâtın reisi kâhya, yani esnaf kâhyası idi. Esnaf kâhyasının bir yardımcısı olurdu. Bu yardımcıya yiğit başı derlerdi. Bundan başka esnafın dellal başısı, bayrakdarı da vardı. İşine hile katan, haksızlık eden, kâhya tarafından cezalandırılırdı. Ceza görenin dükkânı kapatılır, yahut kendisine deri satılmazdı. Kâhyanın verdiği cezaya kimse itiraz etmez, etse bile dinleyen bulunmazdı. Hükûmet dahi esnafın işlerini kâhyaya hallettirirdi.

67 — Papuççuluk Balıkesirde 65-70 sene evvel çok basit imiş. O zaman dükkânlar 40-50 kuruşa kiralanırmış. Yapılan papuçlar yemeni, sarı papuç, kadın işi papuçdan, bir de ökçesiz mestden ibaret ve çeşit itibarile çok mahdut imiş.

68 — Balıkesir papuççu çarşısı takriben elli sene evvel tamamen yanmış ve tekrar yeniden inşa edilmiştir. Bu yangından evvel esnaf arasında yekdiğerine emniyet etmiyen kimse yokmuş o vakit dükkânlarda hatta kilit bile bulunmazmış.

69 — Bir çırağın kalfa olabilmesi için merasimi mahsusa ile peştemal kuşanması lâzımdır. Merasim yapmak için kalfa olacak çırağın anası, yahut babası ustasına müracaat eder,

çocuğun artık sanatı öğrendiğine kanaati varsa çırağın kalfa olmasına müsaade ister. Usta da esnaf kâhyasını keyfiyelden haberdar eder. Kâhya izin verirse usta da çırağın kalfa olmasına müsaade eder. Ondan sonra peştemal kuşatılarak çırak kalfa yapılır. Çırak kalfa olmadan ustanın dükkânını bırakıp başka bir ustanın yanında çalışamaz.

70 — Kalfa olduktan sonra usta-sile ortaklık edenler bulunduğu gibi ustanın dükkânında sermaye ustadan mesai kendisinden olmak üzere çalışanlar da vardır.

71 — Ustalar eskiden baba gibi telakki olunurdu Öyle kalfalar vardı ki, ustasına karısını bile çıkarır, evlenirken ustasından izin alırdı.

72 — Eskiden çırak kaçırmak âdeti yoktu Böyle bir harekete kalkan ustalar yolsuz edilirdi.

73 — Eskiden yeniden bir papuççu dükkânı açmak için 70-80 lira sermaye kâfi gelirdi. Şimdi ise bu iş ancak iki bin lira ile görülebiliyor. Çünkü veresiye muamele çoktur, bunun için sermaye olmazsa iş yapmak da kabil olmaz. Mamafih veresiye mal alanların hiç birinde para kalmaz. Hepsi borçlarını öderler. Otuz kırk senedenberi veresiye mal veren ustalardan hiç birinin kimsede on para alacağı kalmamıştır.

74 — Eskiden bir papuççu dükkânına alınacak çırakda hiç bir vasıf aranmazdı. Yalnız on, on iki yaşından küçük çırak alınmazdı. Çırağa haftada on para, sonra yirmi para, daha sonra kırk para, beş kuruş ve-

rilir, nihayet çırağın haftalığı yirmi kuruşa kadar çıkarılırdı. Çıraklar, yalnız dükkânda çalışmazlar, aynı zamanda ustanın evine ait işleri de görürler, usta ile bağa gider, bağda da ustaya hizmet ederlerdi.

75 — Papuççu esnafı arasında, eskiden birbirine yardım hissi çok kuvvetli idi. Herhangi bir gün sıftah etmiyen dükkâna, diğer esnaf müşteri göndermeği vazife bilirdi.

76 — Esnaf kâhyası, esnafın en büyük mercii idi. Ondan sonra yiğit başı, daha sonra da dellâl gelirdi. Esnaf kâhyası ve yiğitbaşı, muhtarlar gibi seçilirdi. Esnaf bir dükkânda toplanır, bu seçimi yapardı.

77 — Balıkesirde papuçcuların bir de bayrağı vardı. Bu bayrağın rengi kırmızı ve kenarları saçaklı idi. Bu bayrağın şimdi nerede olduğunu bilen yoktur.

78 — Esnafdan hastalanıp yatanlara, kazaya uğriyanlara, ihtiyarlayıp çalışamıyanlara yardım edilirdi. Ölen, evlenen, çocuğunu sünnet eden, kızını kocaya veren esnafın evine hep birlikte gidilir, işine bakılır, kendisine yardım edilir, hediye verilirdi. Hediyeler, esnaf karıları tarafından götürülür, bu işe erkekler karışmazdı.

79 — Esnafdan birbirinin kızını alanlar çoktur. Fakat bu hususda bir usul, taamül ve anane mevcut değildir. Kezalik esnafın kendi çocuklarını kendi sanatlarına sokmak için de hiç bir âdet ve anane yoktur.

80 — Papuçcular, bu gün lastik ayakkaplardan şikâyet ediyorlar. Fakat yine papuçcular karınlarını doyur-

abilecek, ailelerini geçindirecek vaziyettedirler. Gerçi kazançları eskisi gibi değildir. Bununla beraber aralarında sefaletе düşen de yoktur.

81 — Bundan kırk, elli sene evvel bir keçi derisi bir sahtiyan on iki kuruşdu, bir yemeni on dört, on beş kuruşa satılırdı. Bu gün aynı yemeni yüz elli kuruşa kadar veriliyor, fakat bundan pek az ticaret kalıyor.

82 — Yemenilerin eskiden numaraları yoktu. Bir yaşar, iki yaşar... diye büyüklükleri anlatılırdı. Bir yaşar bir yaşında, iki yaşar iki yaşında demektir. On yaşırdan sonra kırk ayak, ondan sonra zergerdan, daha sonra lorta, lortadan sonra rüzgâr, nihayet şavul ayak gelirdi. Şavul ayak, battal, en büyük ayak demektir.

83 — Bu günkü gibi dar, sıkıntılı zamanlarda esnaf sermayesine, hatta bazı defa sermayesinden aşağıya mal verir. Yemeniler hem topdan, hem perakende satılır. Esnaf arasında seyyar satıcılar da bulunmaz değildir.

84 — Ağustosdan marta kadar esnaf veresiye mal vermez. Çünkü köylü mahsulünü satmış, parasını almışdır. Martdan harman zamanına kadar da köylüye veresiye mal verilir.

85 — Eskiden civar kazalara Balıkesirden mal gönderilir, oralarda satış yapılırdı. Şimdi bu usul kalkmış gibidir.

86 — Bu gün Balıkesirde yemeni makinecisi olarak dört usta vardır. Makineciler yalnız dikiş diker,



SİNOPDA VE ÇEVRESİNDE SİHHAT HAKKINDA İNANMALAR



V

Duyaklama - Bezeme : El, ayak ve yüzde hasıl olan intifah ile muttasıl bir hastalıktır. Cilt yağlı gibi parlaktır. Böyle bir hastaya karşı yapılan tedavi ; hasta yüzünde duvak olduğu halde bir köşeye oturtulur. Yanına ergen bir kız ve bir erkek çocuğu getirilir. Bu çocuklardan evvela kız, hastanın duvağını açarak yüzüne tükürür. Bادهu erkek çocuk bu ameliyeyi yapar. Bu, münavebe ile üç defa tekrar edilir. Kezâlik üç akşam duvaklamaya devam olunur. Şayet

yemeninin diğer işleriyle alakadar olmazlar.

87 — Esnaf, ara sıra topdan siparişler alır. Eskiden Balıkesire haricde yapılan yemeniler getirilir ve satılırdı. Şimdi böyle bir şeye tesadüf olunmıyor.

88 — Satış para mukabilinde yapıldığı gibi mübadele yoluyla da olur. Bir kısım müşteri para yerine buğday, pamuk ve huna benzer şeyler verir. Veresiye mal verildiği zaman senet alınmaz.

89 — Eskiden esnaf toplu olarak kırlara, mesirelere gider, toplanıp mevlut okuturdu. Esnaf arasında saz çalanlar, türkü söyleyenler bulunurdu. İle bir âşık Ali vardı ki, bütün esnaf kendisini severdi.

90 — Esnaf içinde şimdi okur yazar çoktur. Türk harflerinin kabulü, eskiden okuması, yazması olmiyan-

bu suretle hastalık geçmezse (alazlama) denilen usul tatbik olunur. [1]

Samra : Uyku esnasında konuşmaktan ibaret olup sebebi de (peri alameti) olmak üzere izah edilmektedir. Tedevisi, küllüğe şeker veya pekmez şerbeti dökmektedir.

Yılanlık : (humre) dereni ve efrenciyüttabia iltihabı azmiyeye umumiyetle bu namı verilir.

[1] Alazlama, kırk bir tane kırmızı keten bezinden okuya okuya parmağa bir ip yumağı yapılır. Bazan bu yumak kırk bir tane olmayıp yedişer, veya beşer balkadan ibaret müteaddit yumaklar halinde ihzar olunur.

ların da okuma yazma öğrenmesine fırsat vermiştir. Eski harfleri bilen esnaf okuduklarından şöyle böyle bir şey anladıkları halde yazı yazamazlardı. Bu gün hem okuyor, hem de yazıyorlar.

91 — Bu gün Balıkesirde sarı papuç diken yalnız bir adam vardır. Bu adama « zavallı Mustafa usta » derler. Sarı papucu bilhassa köylüler giyer.

92 — Papuçcular, ticaret odasına kayıtlıdır. Papuçculardan bir kısmı evlerinde çalışır, yaptıkları işleri arastada diğer ustalara satarlar. Esnaf arasında sanatından memnun olmıyan, sanatını bırakıp başka iş tutan, hatta memur olan vardır.

93 — Esnaf arasında tamirci yoktur. Esnaf tamir için getirilen papuçları, onlar da para kazansın, diye eskilere gönderirler.

Mehmed Halid Bayrı

Yılancık : Tedavisi, umumiyetle ocaklı hocalara okutmak, muska almak ve taş yapıştırmak suretiledir. En maruf (yılancık ocağı Ayancık kazasının Sazlı köyündedir. Yılancıklı hastalar tedavi için bu köye götürülür.

Ocak denilen mahal alelâde, ta-biî lezzet ve soğuklukta bir su men-bai olup buradan alınan su ile hasta köyde yıkanılır. Mahallî tabirle ocağın şeyhi olan hoca yıkanmayı mu-teakıp siyah saplı ve ecattan kalma küflü ve paslı bir bıçakla hastayı okur. Ayrıca muska da verir. Mez-kûr menba etrafından alınan bir mik-dar toprak hastanın yılancıklı mahal-line sürülür ve ayrıca alınan su da hastaya içirilir. Arzu eden hasta ora-da bir gece kalır. İstemiyenler aynı günde evine avdet ederler.

Tedavi için ocağa giden hasta-lar, hal ve vaktine göre, hocaya münasip bir hediye (ücreti tedavi makamında) verirler.

Bundan gayrı (yılancık taşı) de-nilen ve çok itina ile hastalara ema-net suretile verilen bir de taş mev-cuttur Bu taş hastanın mahalli me-ufuna tatbik olunur. Yapışırsa yılancık

Badehu, yumaklar yakılarak kırmızı bir bez üstüne hunların külü konulur ve hastanın el, ayak ve yüz gibi, nahiyei meufesine tatbik olunur. Alazlama ameliyesi yapılırken, alaz-layıcıya :

— Ne alazlıyorsun? diye sorulur. O da «... yağı şişmiş, onu alazlıyorum» diye cevap verir. İlk soran da « alazla gitsin» der. Müte-akiben alazlayıcı «dağlara taşlara, ulu ağaç-lara, benim elim değil. Fatma anamızın eli» di-yerek hazırlanan bezi şiş üzerine tatbik eder.

cık, yapışmazsa başka bir hastalık olduğuna hükmolunur.

Şeyhin verdiği muska suyun içi-ne atılır ve bu su da üç gün hastaya içirilir.

Köpek memesi : Tedavisi için, fırından sıcak bir ekmek alınır. Ek-meğin üzerine sadeyağ sürülür ve bu ekmek erkek bir köpeğe doğranıla-rak yedirilir.

Köpek memesi üzerine bir par-mak sürülürse bir, şayet beş parmak birden sürülürse bu takdirde beş ta-ne meme halinde, çiban çıkarmış.

Dürtme : (İltihabı tabakai mun-zammei ayın) Buna (göz batması) da derler. Bir cini (bir baş sarımsa-ğın tek tanesi) sarımsak alınarak, kalem gibi yontulmuş ve inceltilmiş olan bir çıra parçası üzerine kırk bir defa temas ettirilir, göze sürme gibi çekilir. Bu tedaviye sıra ile üç gece devam edilir. Sarımsak, gözün batmasını, sulanmasını giderir ve içinin de kurdunu kırarmış.

Göz lekesi : (İltihab ve hubeyba-tı ecfan) Bunun için üst göz kapağı ters çevrilir. Kesme bir şeker par-çesi alınarak bununla üç gün kapağın içi silinir. Bu suretle hubeybat ka-natılarak izaleye çalışılır. Her silmeyi müteakıp, göz temiz bir su ile de yıkanır.

Uçuk : Küçük çocuklarda şerç haricine çıkan oksiyörlerin kaşıntı tevlit etmesine denilir. Evvela, mez-kûr nahiyeye kil pişirilerek sürülür. Devam ederse patlıcan kökü yakıla-rak külü alınır ve basılır. Bu-nunla beraber, şercin muhitine kına

ve sigara külü parmak ucile sürülür. Şayet, bunlarla uçuk geçmezse o zaman şerce sütlük tatbik olunur.

Yanı kara : (Şiripençe) Çıban üzerine evvla nişasta ve bal sürülür. Bir kaç gün bu tarzda tedaviye devam edildikten sonra bir tavuk bulunur. Kesilerek eti üzerine envai baharat ekilir ve mahalli meuf üstüne tatbik olunur. Şayet, tavuk bulunmazsa yerine ciğer yapıştırılır. Ballı nişadır karhayı yer, kaybeder; tavuk veya ciğer de ufuneti marazı çekermiş.

Temriye : (Ektimai eşkal) Temriye tedavisi için (temriye otu) denilen nebat, kimse görmeden bir yerden çalınıp ezilerek temriye üzerine sürülür. Şayet, geçmezse temriyeye okuyan hocaya müracaat edilerek okutturulur.

Pişik kızık : Çocuklardaki pişik üzerine ekseriyetle kuru kahve ekilir ve üstüne pamuk konulur. Şayet, bununla geçmezse o zaman ya çürük tahtanın veya tabakhane kabuğu döğölüp tülbentten elenilerek elde edilen toz pişik üzerine ekilir.

Sigil, tavuk götü : Eseriyetle ellerde hasıl olur. Tedavisi için yedi parça tuz, ayın ilk çarşambaşında, hocaya okutturulur. Okunmuş bu tuz parçaları peşkünün çirkeflğine gömülür. Gömülürken de « bu tuz burada nasıl erirse, sigil de öyle erisin » denilir.

Safra kabarması : (Sui hazmi midi) Bunun için dahilen karbonat alınır. Bastırmazsa limon kabuğu ve nane kaynatılarak matbuhu içirilir.

Donanma : (Kurdeşen) Sebebi, sıkıntı imiş. Bunun için kiltermeni, gül suyu içine atılarak bir desturlusuna okutturulur. Badehu, bu gül suyu durulandırılarak (içinden kesin) diye hastaya dahilen içirilir.

Boğaz düşmesi, inmesi : (İltihabı levze) Bunun için sıra ile üç akşam gün eksilirken (gurubdan biraz evvel bir band ile boyun iki tarafından çekilir, kaldırılır. Badehu, yedi tane zeytinle mikdarı kâfi maydanoz döğülerek haricen lapa halinde tatbik olunur. Bundan maada ağız içinden boğaz parmakla kaldırılır. Kaşık sapile levzeler nahiyesi üzerine bahar sürülür.

Dumuğ : (Nezle) Hasta terletilir. İhlamur içirilir. Şeker yakılarak tütsü yapılır. Bunlarla beraber, hastaya külden pişirilmiş soğan da yedirilir. Tütsü, burnu akıtmak, nezleyi daha çabuk söktürmek için yapılmış.

İdrar tutukluğu : (İhtibası bevil) Hastaya ebegümeci ve mısır puskülü şurubu dahilen içirilir. Bununla beraber, ebegümecile yapılan bir lapa da katip üzerine tatbik olunur.

Gece yanığı : (Zana) Sebebi, küle içmekten mütevellitmiş. Tedavisi için yedi camiden yedi tane hasır parçası, yedi evden de birer tane kırmızı eski parçası toplanılır. Badehu, kapısı kibleye karşı olan bir fırından kezelik yedi adet ateş koru alınır. Bunlar hep bir arada yakılarak hasıl olan küle merhem yapılır ve mahalli meuf üzerine tatbik olunur.

Viladi veya kisbi suskalık : Buna müptela olan çocukların (unma-

sı) için bervechiatü tarz tatbik olunmaktadır :

Havanın güzel bir zamanında cuma günü, sela vakti çocuk birlikte olduğu halde kayıkla denize çıkılır. Tam sela verilirken iki minare arasında bulunulur. Beraber götürülen (kitap tası) [1] ile yedi dalgadan yedi tas su alınır. Bu suyun içine yedi pazı kökü, yedi maydanöz kökü ve yedi tane de taş ilâve olunur. Bu su ile çocuk yıkanır. Çocuk, uykudan terli ve yüzü kızarmış bir halde uyanırsa yapılan tedbirin hüsnü tesir hasıl ettiğine, binaenaleyh çocuğun iyi olacağına itikat edilir.

Şayet, hava fena olursa bu takdirde kitap tasile alınan su içine, köpek ve leylek başlarını kavi bir torba konularak çocuk evde yıkanır.

Bu tedbir, sihir yapılmış veya sihirden atlamış bir şahsın sihirini bozmak için de aynen tatbik olunmaktadır.

Mezkûr hastalıklarda tatbik olunan tedavi usullerinden maada (ses kısıklığı) na karşı bir filcan sıcak su derununda halledilmiş (kasnı) içirmek (asfeksi) olan bir çocuğu ıslatılarak açılan (kurt ağzı) ndan geçirmek, yılan tarafından ledgedilen bir şahsa üç cini sarımsak yedirmek,

[1] Buna başka taraflarda (kitap tası) da derlermiş. Kitap tası, bildiğimiz sebilci tası şeklinde küçük bir tas olup kenar, iç ve dış taraflarında ayatı muhtelifte yazılıdır. Kenarlarında ayrıca kırk bir tane de küçük demir halka mevcuttur. Sureti mahsusada yapılan bu tas, Mekke'den getirilirmiş. Halen elinde bulunanlar tarafından rehlin mukabili verilmektedir.

üç tane de cerhai ledgiye üzerine bağlamak, diş ağrılarına karşı rakı, ispirto ile gargara yapmak, çürük diş içine tuz, nişadır, karanfil ve (kroozot) lu pamuk koymak, cerhalarda katu nezif olarak toprak, örümcek, tütün solucan veya keçi, koyun yünü yakılarak konulmak, küçük aptes-tini tutamayan çocuklara sıçan etini kıyma halinde yedirmek de bu meydana zikre şayandır.

* *

Azayi beşere ait mahalli adlar

Kafa : Reis (heyeti umumiyesile)

Büzlüm kemiği : Azmı usus

Kuyruk sokumu : Nahiyei ususiye

İncik kemiği : Azmı şazye

Uyluk kemiği : Azmı fahiz

Çimke : Baldır kemikleri (şaziye ve kasaba)

Diz kapağı } Azmı ritfe

Diz aşığı }

İnce bel . Her iki taraf kilyeler nahiyesi

Kulak tozu : Üznün harici, sayvan kısmı.

Oynak yeri : Mafsal

Gön : Cilt, deri

İpliecek : Mafsalı harkafii fahzi

Dirsek : Mafsalı mirfak

Gıdık : Küçük çocuk kadibi

Kıç, kalça : Mahiyei ilyeviye

Hosciger, hönbul : Akciger, ree

Bağır : Karaciger.

Can evi, mide çukuru : Nahiyei şersufiye.

İman tahtası : Azmı kas.

Damak : Kubbei hanek.



İSTANBULDA DERLENMİŞ ATA SÖZLERİ



Kızım sana söyliyorum gelinim
sen anla.

Koça ekmeği meydan ekmeği. ev-
lat ekmeği zından ekmeği.

Koyduğum yerde otlar.

Kokliyanın burnu düşer.

Kol kırılır yen içinde, baş yarır
ır fes içinde.

Komşuda pişer bize de düşer.

Komşu komşuya lâzım olur.

Komşu komşunun dumanına müh-
taçdır.

Komşunun tavuğu komşuyu kaz
görünür.

Uyluk, but : Fahiz.

Karın, kursak : Mide.

Sünük, imük : Hançerenin kısmı
baricisi.

Taban : Ahmasül kadem.

Döş : Sadır.

Cicik : Meme.

Tufa : Zaviyei fekkiyenin kısmı
ulvii ünsisi.

Üyrüm : Vucudun heyeti umumi-
yesi.

Ayak bileği : Mafsalı misemül
kadem.

Büyük dil : Lisan.

Küçük dil : Lühat.

İncik : Gerdan, unku kısmı kud-
damii ulvisi.

Torba : Safen.

Sitık kavuğu: Mesane.

Sidik yolu : Mecrayı bevil.

Sinç : Çehre, vecih.

İyeğü : Adla kemikleri.

M. Şakir Ülkütağır

Korku dağları aşırır.

Korku dağları bekler.

Korkunun ecele faydası yoktur.

Korkulu rüya görmekdense uya-
nık yatmak hayırlıdır.

Koyun kaval dinler gibi.

Koyunun bulunmadığı yerde ke-
çiye Abdurahman çelebi derler.

Kozumuzu kendimiz paylaşıyoruz.

Köküne kibrit suyu.

Köprüden geçinciye kadar ayıya
dayı denir.

Köpek bile sahibini ısırılmaz.

Köpek işemekle deniz murdar ol-
maz.

Köpek gibi uluyor.

Köpek gibi yaltaklanıyor.

Köpek gibi insanın üstüne saldırır.

Köpek köpekce yerini eğer de
öyle yatar.

Köpek kocayınca kedilerin mas-
karası olur

Köpek sahibini tanır.

Kepeği öldürüne sürükletirler.

Kepeğin duası kabul olursa gök-
den ekmek yağardı.

Köpekler bile ana olmasın.

Köpekler güler haline.

Köpeksiz köy bulmuş, çomaksız
oynar.

Kör boğazını düşünür, başka şey
bilmez.

Kör değneğini beller gibi belle-
miş.

Körün istediği bir göz, ikisine ne
söz.

Kör gözü beni gördü.

Kör kör parmağım gözünde.
 Kör körüne parmağım gözüne.
 Körler, sağırılar, birbirini ağırlar.
 Kör şeytanın işi çok.
 Köres, topalest, kabulest.
 Kötü kötü öksürüyor.
 Kötü söz insanı dinden çıkarır.
 Küçükler büyür, deliler uslanır.
 Kubbe gibi sade öter.
 Kulağı bende. akli başka yerde.
 Kulağına kurşun akmış.
 Kul bunalmayınca hızır yetişmez.
 Kul kula sebebdır.
 Kul kusursuz olmaz.
 Kulla tanrı arasına girilmez.
 Kurt dumanlı havayı sever.
 Kurt kocayınca köpeklerin mas-

karası olur.

Kurt kurdu yemez
 Kurt masalı okur.
 Kurt oğlu kurt olur.
 Kurda sürü inanılmaz.
 Kurttan çoban olmaz.
 Kuru kuru çaylarda buğulsun.
 Kuru kuru kurban olayım, kuru
 çaylarda boğulayım.

Kuru kuru iltifat.
 Kurudan kuruya bir şey bulaşmaz.
 Kurunun yanında yaş da yanar.
 Kurduğu tuzaga kendi düşdü.
 Kurum gibi sim siyah.
 Kurbağa varark varark, merdiven
 ayak ayak.

Kurşun yemiş domuz gibi kaçıyor.
 Kurcalama çapan oğlu çıkar.
 Kusursuz güzel olmaz.
 Kuskuslanma bu dünyadır.
 Kuş gibi gidip gelmeli.
 Kuş kılavuzsuz uçmaz.
 Kuş sütünden başka her şey var.

Kuş uçmaz, kervan geçmez.
 Kuş var eti yenir, kuş var eti
 yenmez.

Kuyu kazarsan kendi boyunca kaz.
 Kuyuyu kazan kendi düşer.
 Kuyruk, başlı başına buyruk.
 Kuyruğu dikdi, köprüyü geçdi.
 Kuyruğu kapana kısıldı.
 Kuyruğu tava sapına döndü.
 Kuyruğunu omuzuna vurur gider.
 Kuzu yemiş gibi karnım tok.
 Kuzunun derisi, tavuğun gerisi.
 Kuzguna yavrusu güzel görünür.
 Lafla dükkân açılmaz.
 Lakırdı kıtlığında asmalar budayım.
 Lakırdıyı uzatma.
 Lakırdımı bil de söyle.
 Lalapaşa eğlendiriyoruz.
 Lanete siper olamam.
 Latife latif gerek.
 Leb demeden leblebiyi anlar.
 Leyleğin günü lallakla geçer.
 Lodosun gözü yaşıdır.
 Lokma çiğnenmeden yutulmaz.
 Mahkenie kadiya mülk olmaz.
 Mal benim değil mi, istediğimi ya-

parım.

Mal benim, kasavatı elin.
 Mal canın yongasıdır.
 Mal canı kazanmaz.
 Mal malı kazanır.
 Mal yine kazanılır, can sağ olsun.
 Malı malla, canı canla ölçmeli.
 Malını yemiş de ölmüş var mı?
 Malın kadar zekâtın artsın.
 Mahmin kâhyası yok ya.
 Malının hesabını bilmez.
 Mantar gibi yerden bitmez a.
 Mart havası gibi bir kararda dur-

maz.

Mart içeri, pire dışarı.
 Mart kapıdan bakdırır, kazma kû-
 rek yaktırır.
 Mart kedisi gibi damlarda dolaşır.
 Martin on beşi yaz, on beşi kış.
 Masal dinlemeğe vaktim yok.
 Masal gibi uzattıkca uzattın.
 Maskaraya döndü.
 Maşa varken elini yakma.
 Maymunun gözü açıldı.
 Mekkâri beygiri gibi dur otur yok.
 Merkebin kuyruğu gibi ne uzanır,
 ne kısalır.
 Mekik gibi gelip gider.
 Melul melul bakar.
 Meram anlayan beri gelsin.
 Meram etmeye görsün.
 Meram olunca her şey olur.
 Meramın elinden bir şey kurtul-
 maz.
 Meramın iş görmek değil, kış at-
 mak.
 Merhametten maraz basıl olur.
 Meşrebden bahs olunmaz.
 Meydanı boş buldu, istediği gibi
 at koşdurur.
 Meyhaneciden şahit istemişler, bo-
 zacıyı göstermiş.
 Mihnati kendine zevk etmedir
 âlemde hûner.
 Minareyi çalan kılıfını hazırlar.
 Misafir umduğunu yemez, buldu-
 ğunu yer.
 Misafir misafiri istemez, ev sahibi
 hiç birini.
 Mizaca göre şerbet verir.
 Mısıra kaçdı kurtulamadı.
 Mızrak çuvala sığmaz.
 Müflise mal mı kaptırdın ?
 Mühür kimde ise Süleyman odur.

Mümine eziyet haramdır.
 Mürvete endaze olmaz.
 Mum dibine ışık vermez.
 Mum gibi dos doğru.
 Muhabbet iki baştan olur.
 Nabedit oldu gitti.
 Nalinci keseri gibi hep kendine
 yontar.
 Nalbant gibi kâk nalına kâh mî-
 hına vorur.
 Namazda gözün yok ki, ezande
 kulağın olsun.
 Namı dillerde destan oldu.
 Namusunu beş paralık etti.
 Nanpareye mühtaç
 Nasraddin hocanın türbesine dön-
 müş.
 Ne alıp veremiyor.
 Ne bilir abasını. papas sanır ba-
 basını.
 Ne düşünürsün, Karadenizde ge-
 milerim mi var ?
 Ne ekersen onu biçersin.
 Ne gelen var, ne giden.
 Me gelirse kula hakdan gelir.
 Ne idin, ne oldun.
 Ne istersen Allahdan iste.
 Me olur, ne olmaz.
 Ne öldüm dememeli, ne olacağım
 dimeli.
 Ne olduysa oldu, besliyemedik
 öldü.
 Ne sakala minnet, ne bıyığa.
 Ne şaşkın ol basıl, ne taşkın ol
 asıl.
 Ne şiş yansın ne kebab.
 Ne tadı var, ne tuzu.
 Ne verirken elinle, o gider se-
 ninle.
 Ne yardan geçer, ne serden.

Ne yavuz ol asıl, ne yavaş ol
basıl.

Neler de neler maydanozlu köf-
teler.

Nefsinle kıyas etmeli.

Nefesin elverirse borazancı başı
ol.

Neft yağı mı sürdüler, bu ne gi-
diş ?

Nerde akşam, orada sabah.

Nerde çokluk, orada bokluk.

Nerde hareket orada bereket.

Nerde soyundunsa orada giyin.

Nerde şap, orada şeker.

Nereye gitsek okka dörtyüz dir-
hem.

Nikâhda keramet vardır.

Niyet hayır, akıbet hayır.

Nohut tanesi gibi yaş döküyor.

Nuh der peygamber demez

O bir düşüşü.

O bir sağnakdı, geldi geçdi.

Oğul babaya çeker.

Oğul babaya, kız anaya yâr olur.

Oğlan dayıya, kız halaya çeker.

Oğlandır okdur, her evde yoktur.

Oğlan yedi oyuna gitdi, çoban
yedi koyuna gitdi.

O işin başlamasile bitmesi kaldı.

Ok gibi ciğere işletti.

Ok menziline vardı.

Ok meydanında buhur yakmağa
benzer.

Ok yaydan çıkıdı.

Okumu attım, yayımı asdım.

Okumuşun ekmeği koynundadır.

Olan oldu, torba doldu.

Olacak olur, inliyen ölür.

Olur olmaz patırdıya papuç bı-
rakmaz.

Oldu olacak. kırıldı nacak.

Olmuşu da bu, olacağı da.

Olsada boş olmasa da.

On birden sonra dükkân açar.

On parmağım iki elim yakanda.

Onun canı canda benimki patlı-
can mı

Onun parası parada benimki man-
gır mı?

Onunla aşık atılmaz.

Ortada fol yok, yumurta yok.

Ortalık kan ağlıyor.

Ortalığı çorbaya çevirdi.

Ortalığı kassdı kavurdu.

Ortak gemisi yürümüş, elti gemisi
yürümemiş.

Orsa boca gidiyoruz.

Orosbu tövbe tutmaz.

Otu çek. köküne bak.

Oturduğu yerde ot bitmez.

Otuz iki dışından çıkan, otuz iki
orduya yayılır.

Oynamasını bilmiyen kız yarım
dar demiş, yerini bollatmışlar, yenim
dar demiş.

Öd ağacından odun olmaz, bes-
lemeden kadın.

Ödünç yiyen kesesinden yer.

Öfke baldan tatlıdır:

Öfke topuğa çıkıdı.

Öğleye kadar dik, öğleden son-
ra sök.

Öğünürse baht öğünsün.

Öğüt veren olur ama, ekmek ve-
ren olmaz.

Öksüz çocuk kendi göbegini ken-
di keser.

Öksüz neden güler.

Öksüze acıyan çok, ekmek veren
yok.



Bu malumatı, Antalyanın garbında kâin Bey dağlarında « Fesliğin yaylası » namile maruf bir yaylada topladım.

Yerli Ahali, burasını hususi bir isimle zikretmedikleri gibi, buraya ait bir hırafeden de bahsetmiyorlar.

Öksüzün şeytanı çok olur.

Öküz öldü, ortaklık ayrıldı.

Öküz tekini bulmadan çifte yürümez.

Öküze boynuzu yük değil.

Ölüm dirim bizim için.

Ölüm hak, miras helal.

Ölümü gören hastalığa razı olur.

Ölümlle öç alınmaz.

Ölümden başka her şeye çare bulunur.

Ölümden öte köy yok ya.

Ölmek var, dönmek yok.

Ölmiyecek kadar geçiniyor.

Ölme eşiğim ölme, yaz gelir yonca biter

Ölenle kim ölmüş.

Ölenin malı da beraber ölür.

Ölüye ağlamaz, diriye gülmez.

Ölürse yer beğensin, kalırsa el.

Öldürseler kanı akmaz.

Ölür müsün, öldürür müsün ?

Ömür dediğin bir gün gibi geçer.

Önce düşün, sonra söyle.

Önüne bakma, sonuna bak.

Öz ağlamayınca göz ağlamaz.

Özrü kabahatinden büyük.

Gerişi var

M. H. B.

Hayatını, âdetlerini, ananelerini tetkik ettiğim ahali, bir Yürük aşiretidir.

Bu aşiret « Karaçolgalı » diye maftur.

« Fethiye » de « Karaçolgalı » köyünden seksen sene evvel buraya hicret etmişler ve yerleşmişler. Sebebi muhaceretlerini kimse bilmiyor. Bir kısmı :

« Atalarımız, belki bir vaka çıkardılar ve bunun için bir mecburiyet tahtında oradan kaçmak istediler »

Bir kısmı da :

« Atalarımız, işini bilir insanlardı. Her halde iyi bir şey düşündüler ki buraya geldiler. »

Diyor.

« Fethiye » deki yaylaları « Kızılcağağ » imiş. Kışın köylerde, yazın « Kızılcağağ » yaylasında oturuyorlarmış.

Yürük, bu hayata alışkındır. Kışı köyde, yazı yaylada geçirir. Yayla hayatı onlar için pek büyük ve ehemmiyetli bir ihtiyaçtır. Bu ihtiyaç, gerek manevî, gerek maddî cihetlerdendir.

Giyinişleri, Anadolu köylüsüne fazla benziyor. Yalnız bâzı ufak tefek ayrılıkları var. Meselâ , şalvarları daha geniş ve kendilerinin dokudukları kıldan kalın bir kumaştan yapılmıştır. Cepkenleri de aynı kumaştandır. Bundan başka, « kebe » dedikleri büyük ve yalnız ön tarafı açılan kolsuz bir kaput giyorlar ki,

kışın enşedit soğukları bununla mücadele ederek vücutlarını üşütemiyor.

Evleri iki türdür. Ekserisi kıldan mamul çadırlarda oturuyorlar. Bu çadırlar, onlar için çok kullanışlı bir tarzda yapılmıştır. Taşınması kolay olduğundan seyyar bir ev hizmetini görüyor. Bir az zengin olan yürüklerin, yaylalarda evleri vardır. Bizzat yaptıkları bu pek basit ve ibtidai bina, taştan ve ağaçtan mamuldur. Yürükler bunlara «konak», «mesken» diyorlar. Zengin bir yürük hem ev sahibidir, hem de çadır sahibidir. Yedikleri yemekler de büyük bir besatet arzetmektedir. Alelekser süt, yoğurt, peynir, yumurta ve mısır unundan yapılmış ekmektir.

Ara sıra, pek nadir olarak bir davar keserler ve çarşıdan sebze getirirler. Yürük, kanaatkârdır. Yemekte ne bulursa hameder. Onun için, açlık mevzuubahs olamaz.

Bazı yürüklere tesadüf ettim ki, aylarca yalnız bir kuru ekmekle günlerini geçiriyorlarmış.

Zengin yürükler bile diğerlerinden pek farklı değildir. Onlar da fazla kanaatkâr ve muktesitdirler. Kazandıklarını biriktirmek ve bir tarla satın almak en büyük emelleridir.

Bütün bunlara rağmen son derecede misafirperverdirler.

Bulduğumuz yaylada bir ağanın evinde misafirdik. Bize ettikleri ikram ve hürmeti kabil değil anlatamam.

Şehirden bir kimsenin oraya gitmesi kendilerini son derece sevin-diriyor.

Yazın, her yürük şehirde veya

köylerde ziraat yapar. Yayladaki hayvan vesaire istigalini ailelerine terkederler. Fakat ara sıra yaylaya çıkarak-bilhassa mahsulatı suladiktan sonra-istirahat ederler.

Bir yürük ailesinin hayatı çok şayanı dikkat bir hususiyet arzeder: Sabahleyin, gün doğarken uyanıyorlar. Kadın - bu, kendi tabirleridir, zevceye «kadın» diyorlar - hayvanların sütünü sağıyor. Evin genç kızı, sonradan onları köpeklerle beraber alarak gütmeğe götürüyor. Genç oğul da dağa çıkarak odun kesiyor. Baba ihtiyarsa, evde oturuyor, genç ve dinç ise başka bir meşguli-yel mutlak buluyor.

Aile kalabalıksa, yayladaki işleri daima kadınlar ve küçük çocuklar görüyorlar. Büyükler - ki onlar ara sıra şehire veya köye inerek ziraatle meşgul oluyorlar - yaylada istirahat ederler. Fazla iş görmezler.

Hayvanlar gittikten sonra kadın evde boş durmuyor. Sağılan sütleri pişirmek, yoğurt, yağ vesaire yapmakla akşamı buluyor. Onun bir dakika boş durduğunu göremezsiniz.

Oturupta bir parça nefes almak istediği zaman bile elinde küçük bir tahta görürsünüz. Yün eğirir ve yunmak yapar. Akşam, genç kız hayvanlarla döner. Kadın, tekrar onları sağlar. Genç oğul da avdet etmiş ve odunları yığmakla meşguldür. Güneş batarken yemek yerler. Yemekten sonra, ocakta yanan çıraların karşısında civardan gelen komşularla sohbet ederler. Bu izahat bize bir yürük evinin; her ferdi mütemadiyen

çalışan, çabalayan, didinen bir arı kovanına benzediğini gösteriyor.

* *

Yürüklerin âdetleri, ananeleri ve itikadları hakkında malumat aldığım zat, «Karaçolgalı» aşiretinin ağalarının «Molla Yusuf» tur. Elli beş yaşındadır. Bayır köyünde doğmuştur. Kışın orada ikamet eder. Çiftçilik ve çobanlıkla meşguldür. Hal ve vakti yerindedir. Aşiretin ağasıdır. Hali sıhhatte ve dinedir. Sekiz saatlik dik bir dağ yolunu yaya olarak çıkıyor. Uzvi noksanları mevcut değildir.

Tahsili kendi rivayetince Antalya'da «Murat Paşa», «Müsellim» «Çömllekci» medreselerindedir. Okuyup yazmasını bilir. Fesliğin yaylasındaki aşiretin imamıdır. Kendisile konuşurken kaydettiklerimi yazıyorum.

İNANMALAR

Büyücü :

Büyücülere « mağribi » yahut « müneccin » diyorlar. Büyücü kuvvetini elde etmek için ıssız dağ başlarında bir mağaraya kapanıyor ve orada kırk gün kalıyor. Bu kırk gün zarfında bir çok cinleri çağırıyor, onları vücuduna toplıyor. Nihayet, içlerinden bir tanesini kendisine ram ediyor. Artık, bu ram edilen cin, büyücünün tahakkümü altındadır. Verilen bütün emirleri harfiyen icra eder. Büyücülerin anası tabiiye ve kuvvei fevkattabia ile alakaları yoktur.

Büyücüler, hastaları şu suretle tedavi ediyorlar :

Bir hastanın yanına geldiği zaman cini çağırıyor, ona bu hastanın iyi

olup olmayacağını soruyor. Eğer, cin iyi olacağını söylerse bâzı tedbirler ittihaz ediyor. Meselâ, karnına hamur sarıyor. Öte beri, çöp möp bulup asıyor. «Mıska» yapıyor. Çünkü, nasıl olsa bu adam iyi olacaktır. Eğer cin kendisine hastanın iyi olmayacağını söylerse, ona birşey yapmıyor, bir vesile ile ya çekilip gidiyor, yahut hakikatı söylüyor.

Büyücü, istediği zaman iyilik ve fenalığın her türlüşünü yapabiliyor. Tabii, hunlara yegâne alet, kendisine ram ettiği cindir.

Büyücü, istediği insan şekline girebilir. Meselâ, kadın, derviş, arap vesaire olabilir.

Büyücüler yağmur yağdıramazlar. Cemaat namına kurban kesebilmek hakkını haizdirler.

Büyücülük irsi değildir. Babadan evlada geçmez. Her kim ki, mağaraya kapanır ve topladığı cinlerden birisini kendine ram edebilirse ancak o kimse büyücü olabilir. Vakti, bâzı büyücü sülaleleri vardır. Asırlarca devam edip gitmiştir. Fakat, bunların hiç birisi de veraset suretile büyücü olmamışlardır.

Büyücülere mahsus imtihan yoktur. Çünkü, büyücülük bir cemiyet değildir. İstiyen herkes talip olabilir. Beanşart ki mağaraya kapanarak cinlerden birisini kendine ram etsin. Zaten büyücü en büyük imtihanını mağarada geçiriyor demektir. Büyücüler fal bakmazlar. İhtiyaçları yoktur ondan, zira, ellerindeki cin, onlara her hakikatı söyleyebiliyor.

Büyücü olmak, Allaha isyan etmek demektir. Çünkü, herhangi bir şeyi Allah da bilir, ben de bilirim iddiasında bulunuyorlar, yani bu suretle Allahın birden fazla olduğunu söylemek istiyorlar.

Binaenaleyh büyücüler cehennemliktir. Yalnız, ölümlerken :

لا يعلم غيب الا الله

Derlerse cennete giderler.

Büyücülerin bir alameti mahsusaları yoktur. Herkes gibi giyinirler ve gezerler.

Bu büyücülerin öldükten sonra da kendilerine mahsus bir ibadetleri yoktur.

Büyücülerin öldükten sonra başka bir mahluk şekline girmeleri imkân haricindedir.

Cin :

Allahın görünmiyen bir kuludur.

Rüzgâr, sinek, yılan, oğlak vesairi şeklidirler.

Cinli mahlûkat, yeryüzündeki mahlûklardan bir fazladır. Cinler, ekseriyet itibarile oğlak şeklinde görülürmüş. Buna dair bir çok rivayetler var. Bir tanesini yazıyorum :

Bir jandarma, takibden dönüyormuş. Bir dağın yamacında güzel, sevimli bir oğlak görür. Hayvancığa acıyıp atından inerek kucağına alır ve yoluna devam eder. Hayvan, birdenbire ağır bir yük taşıyormuş gibi müşkülâtla yürümeğe başlar. Suvari, zorladıkça hayvan kan tere batar. Sabaha karşı köye yaklaşırlarken horoz sesleri duyulur. Oğlak, birdenbire başını kaldırıp suvariye dilini çıkarır. Suvari, derhal meseleyi anlar,

kucağından fırlatarak alabildiğine kaçır.

Cinler, çok defa insana ziyan ederler. Onları çarparlar, bazan da öldürürlermiş. Öldürmedikleri zamanlar bile büyük bir ızdırıp vererek kaybolurlarmış.

Evliya telâkkisi :

« Eren »ler vaktile insandılar.

Allaha ibadet ettikçe, dünyanın bütün fenalıklarından uzaklaştıkça erdiler ve istedikleri şekle girebildiler. Rüzgâr, kuş v. s. «Eren» ler istedikleri bir dağın başına gelir, konarlar. Oraya derhal bir türbe yapılır ve ibadetgâh olur. Hemen hemen her dağın tepesinde bir «Eren» vardır. Mübarek zatlar yüksek ve havadar yerleri seviyorlarmış.

«Eren» ler herkese görünmezler. Onları ancak, her zaman ibadetle meşgul olan, Allaha yaklaşan müslüman adamlar görebilirler.

Görülen ve malum olan «Eren»lerin hepsi de çok eski zamandan kalmışlardır. Onun için pek muhterem ve ulvidirler.

II

İNANMALARDA VÜCUT AZASININ ROLLERİ

Yürek — Ruhun mahfazası olmaz. Çünkü, ruh bir nefestir. Her âzada dinlenir Binaenaleyh muvakkat bir mahfaza olabilir. Hayvan yüreğini insanlar «yüreği kaldığı zaman» kullanıyorlar. Çok iyi geliyor.

Karaciğer — Gözü hileli, yani gözünde bir hastalık bulunanlara karaciğerin buğusu şifalıdır. Hayat, ciğerdedir zaten. Cigersiz bir insan

yaşayamaz. Ruhun ciğerde çok oturması lazımdır.

Böbrek — Pek ehemmiyeti yoktur. Ruh, içinde bir müddet istirahat eder.

Dalak — Dalaklı insanların tedavisi için kullanırlar. Tedavi, şu suretle yapılır :

Taze bir dalak alınır. Dalaklı insanın karnına koyarlar. Dışardan bir kadın, elinde balta ile içeri girer, içerdeki sorarlar :

— Nerden geliyorsun, ne yapacaksın ?

— Dalak keseceğim

— Kesebilir misin ?

— Elbette.

Sonra, hastanın yanına yaklaşır, dalagın üzerine konan tepsiye bir balta vurur. Dalak bu suretle kesilmiş ve hasta kurtulmuş olur.

El — Sihirde büyük bir vazifesi yoktur. Yalnız, birşey yapılırken elin yardımı vardır. Meselâ , yazı yazmak yemek yemek vesaire.

El veya elin şekli, tılsım olarak büyücüye karşı kullanılmaz. Ölü'nün el veya parmağı da büyücüler tarafından müstamel değildir. Sağ ve sol el arasındaki fark pek büyüktür. Cenabıhak, herşeyi sağ el ile yapmak için emir vermiştir. Sol el, ancak taharet için kullanılır. Binaenaleyh, sol elle yemek yemek vesaire yapmak mekruhtur. Eğer, sağ el sakat olursa o zaman sol el iş görebilir.

Baş — Ruh başta bulunur. Fakat, asıl yeri ciğerdir. Ciğer ölünce ruh başa gelir. Son demde başdan çıkar.

Yağ — İnsan yağı, ilâç olarak kullanılmaz.

Hayvanlar. iki kısımdır. Geviş getirenler, getirmiyenler. Geviş getirenlere «temiz hayvan», getirmiyenlere de «mundar hayvan» derler. Temiz hayvanların hastalıklarına karşı daima mundar hayvanların yağları istimal edilir. Meselâ at ve merkep yağları uyuz için, kurt yağı ağrı ve sızılar için şifalı gelir.

İnsan, mundar hayvan olduğu halde, yağını hiç bir yerde kullanmazlar.

İlik — Yağdır. İnsana çok kuvvet verir. Kan verir. Sihir vasıtası makamında kullanılmaz.

Kan — Zayıf adamlara, kuvvet kazanmaları için içirirler. Kan vasıtası ile yapılan mukaveleler ve kan kardeşliği yoktur. Yalnız, süt kardeşliği vardır bizde

Öt — Kadınlar kınaya koyarlar. Kuvvetli ve karartıcı olur.

Boynuz — Büyüye karşı kullanılır. Bazı boynuzlu yılanlar vardır. Bu yılanların boynuzları büyüye karşı gelir.

Cinler de boynuzlu ve boynuzsuz olurlar.

Diş — İnsan dişinin itikadeta rolü yoktur. Hayvan dişinin pek mühimdir. Meselâ : «Domuz dişi» hayvanlarda olan bazı şişleri tedavi eder. Şişin etrafı dişle çizilir. Ortası noktalanır. Bu suretle şişi iner.

Dişler, büyücülere karşı tılsım olarak kullanılmaz. Büyücü dişlerine ve diş ile doğan çocuklara ait itikadat yoktur. Ölü dişleri de sihir vasıtalarından değildir.

Göz — Göz, vücut deliğidir. Fakat ehemmiyetsiz bir deliktir. Ölüren ruh buradan çıkmaz. Gözün ancak nazarı vardır. Nazar; temiz, yakışıklı, dilber insanlara ve semiz, şişman, güzel hayvanlara değer. Bunlara karşı tedabir «mıska» ve «mavi boncuk» dur. Bunları hocalar okur ve yaparlar.

Gözü mavi, saçı ve sakalı sarı olanların nazarı herkesden çok değer. Böyle adamlar çor uğursuzdur.

Zaten :

Sarı sakal, gök köz adamın fenası;
Gündüz yağmur gece ayaz yılın fenası
derler.

Ağız — Vücut deliğidir. Ruh buradan girer ve çıkar. Zaten, nefes alıp verirken her zaman girip çıkıyor. Öldükten sonra, ağızın kapanıp bağlanması; yalnız, insan yüzünün yakışksız ve biçimsiz olmaması içindir. Yoksa, ruhun girip çıkması ile bir alakası yoktur.

İsim — Çocuğa ad koyarlarken buna pek çok ehemmiyet verilir. Zengin, kabadayı, açıkgöz insanların isimleri intihap edilir ki, çocuk da büyüdüğü zaman onlara benzesin. Yahut, çok sevilen kimseler vardır. Onların isimleri de makbuldür.

III

RUH

Ruh; buhar, gölge, nefes değildir. Ruh; yeşil bir sinek. yeşil bir rüzgârdır. Ruh, vücudun her tarafında mevcuttur. Bilhassa, nefeste çok bulunur.

Ruh, rüya esnasında vücuttan çık-

maz. Çünkü ruh, bir defa çıktı mı tekrar giremez. Yalnız peygamberimizin ruhu yeniden vücuduna girecek. İnsan öldükten sonra ruh vücutta kalmaz. Soluktan daha evvel çıkar, gider.

Ruhlar, hazreti İsanın yanındadırlar. Hepsi orada toplanır. Her ruh, ağızdan çıkınca hemen oraya gider. İnsanın ruhu katiyen ölmez. Ceset ölür. Fakat, ruh yaşar. İnsan cesedi toprak altında çürümeye mahkûmdur. Çünkü tabiat kanunları hâkimdir. Yalnız, ehli keramet olanların vücutları çürümezler. Tabiat kanunları burada hâkimiyetten feragat eder.

Bunlar «mürşidi kâmil» lerdir.

Büyücü de öldükten sonra, ruhu herkesin ruhu yanına gider. Ölüsünün elbise ve eşyaları ailesi aralarında teksim edilir.

Rüya — İnsanların manevî hayatında bir haldir. Uyurken bir çok şeyler görür. Fakat, bu görülen şeylerin gölgeleri katiyen mevcut değildir.

IV

Kâinata, bilhassa canlı şeylerin ruhları vardır. Dağ, taş, dere, ve sairinin dahi ruhları vardır, diyorlar. Fakat, bu ruhların şekilleri bizce malum değildir. Bu ruhlara mahsus bir ibadet tanımıyoruz.

Hayvanat ve nebatat hakkında bir çok itikadat mevcuttur. Bunların içinde bazıları çok mukaddesdirler.

Sahabe ve peygamberlerle konuşan bazı hayvanlar vardır ki, onları mukaddes addederler. Meselâ :

Hazreti Ali, bir boynuz ağacında saklı ikon, ağaç başına bir gü-

vercin konmuş. Kâfirler ağacın yanına geldiği zaman :

— Yok, Yok !

Diye bağırırmış. Kâfir buna inanmış ve oradan kaçmış.

Bunun için Hazreti Ali güvercine dua etmiş :

— Bir yumurtadan binlerce yavrun olsun, demiş.

Boynuz ağacına da dua etmiş, ilk bahar ve son baharda meyvasının eksik olmamasını söylemiş. Banun için boynuz ağacı meyvasını döker dökmez derhal çiçek açar.

Fakat, buna mukabil keklik, Hazreti Alinin ayaklarını gagalamış ve kanatmış. Hazreti Ali beddua etmiş. Onun için ayakları ve gagası kırmızıdır ve keklik yumurtalarından pek azı yavru olur, ve onlar da pek çabuk dağılırlar. Bir sene zarfında ölürlür.

Baykuşun da bir hurafesi vardır :

Hazreti Süleyman evlenmek istemiş. Kız evi naz evi olur, derler Binaenaley, bütün yatakları, yasdıkları, döşemeleri kuş tüyünden istemişler. Hazreti Süleyman, kuşlara emir vermiş. Her kuş, gelmiş, bir tüy bırakarak gitmiş. Hatta yarasa bütün tüylerini bırakmış. Bunun için çıplaktır bu hayvan.

Yalnız, baykuş gelmemiş. Süleyman onu çağırarak niçin gelmediğini sorunca :

— Senin bende bir alacağın yok.

— Peki ama, her kuş geldi, bir tüy bıraktı, gitti. Yarasa, geldi soyundu, bunu, kimse bilmedi.

— Ben gelmedim işte, bana karışamazsın.

— Nasıl olur. Ben bu kadar büyük bir hükümdarım. Hükümüm, kaptan kafa dinleniyor. Sen nasıl dinlemezsin ?

— Dinlemem işte.

— Peki. sana üç سوالım var. Bilirsen ne alâ, bilmezsən seni öldürürüm.

— Sor bakayım.

— Dünyada ölü mü çok, diri mi ?

— Ölü.

— Niçin.

— Herkes bir gün ölüp gidecek de ondan.

— Dünyada mamure mi çok, virane mi ?

— Verane.

— Niçin ?

— Çünkü, herşey sonunda yıkılır, virane olur.

— Sen nerde oturursun ?

— Viranelerde. Çünkü kimse kiskanamaz Bende kimsenin gözü kalmaz. Onun için viraneler benim meskenimdir.

— Dünyada er mi çok avret mi ?

— Avret.

— Neden, baksana, şehrin şahisi hep er ya, Bütün sokaklar erle doludur.

— Sen her gördüğünü ermi sanıyorsun ? Bâzı kimseler vardır ki avrattan daha aşağılıktır. Meselâ, senin gibi, bir avrat için milleti soyunlar er değildir.

Hazreti Süleyman kızmak istemiş. Baykuş demiş ki :

— Şimdi seni mahvederim.

— Nasıl ?

— Yetimlerin tarlasına giderim.

Topraklarda çarpınırım, oradan kanadlarıma ve tüylerime aldığım toprakları getirir, senin evine atarsam mahvolursun.

Hazreti Süleyman bunun üzerine :

— Doğru doğru, demiş, yetimlerin hakkı insanı mahveder, seni azat ettim, ha' di git '

İşte bu sebepten baykuş uğurlu kuştur. Onu severler. Ona ilişmezler. Onu vurmak günahdır.

Bâzı yerlerde baykuşu uğursuz addederler. Halbuki yürükler arasında böyle bir kanaat mevcut değildir.

Nebatat için pek fazla hurafe bilmiyorlar. Zaten bunlar, böyle şeyler ancak « nâtik mahlûkat » da olurmuş, diğerleri konuşmadığı için bu gibi hurafelere tesadûf etmek imkânsızmış.

V

Tezahüratı tabiiye, Allahın afetleridir. Onlara kimsenin aklı ermez. Yalnız, « müneccin » isterse bundan, haberdar olur. Çünkü, cinler gökten denizden, karadan haber alırlar. Göğe ait bir cine sahip olan müneccin, gökteki hadiselerden ve tezahürlerden haberdar olabilir. Denize, karaya ait cinler de bu suretle oralarda olan şeylerden haber verirler. Gök gürlediği zamanlar bir rivayet naklederler : Gökte, meleklerle zebaniler değnek değneğe kavga ederlermiş. Değnekler birbirine çarpar ve kırılırken görüldü çıkarmış.

VI

ÂDETLER

Doğuma ait

I — Rüyanın, gebelik ile büyük bir münasebeti yoktur. Yalnız, ka-

dın rüyasında korkarsa çocuğunu düşürür

II — Çocuk doğduğu zaman hiç bir tehlikeye maruz değildir. Yalnız, kırk günden sonra « nazar » tehlikesiyle karşılaşır. Buna karşılık olarak tavada ısıtılan tuzu veyahut sıcak kurşunu suya dökerler. Mavi boncuk takarlar. Lohusa kadın hakkında yapılan tedbirler pek çoktur. Lohusa kadını öldürmemek için bir çok çarelere müracaat ederler. Çünkü, « lohusa kadının mezarı kırk gün açık durur » derler. Kırk günden sonra, domuz gibi olur, kalkarmış. Lohusa kadın, kendisini üşütürse kanı kazıklaşır ve ölür. Bunun için deve pisliğini kaynatarak içirirler, bire bir gelir.

Bir çocuk doğarken, lohusanın ba-sındaki kadın nasılsa, çocuk ta öyle olurmuş. İyi ise iyi, fena ise fena .

Erkeklerin « bel soğukluğu » hastalığına tutulmasına « lohusalık » diyorlar ve ona bir lohusa gibi bakıyorlar. Çünkü, bu hastalık insana lohusalık gibi kan kaybı ettirir de ondan.

II

EVLENME

I — İzdivaç gerek dahili (Exogamie) gerekse harici (Endogamie) oluyor. Yani, nasıl rast gelirse öyle. Her ikisi de makbuldür. Yalnız, tah-tacı, çingene, gâvur olmaması şarttır.

II — İzdivaç iki suretle olur. Ya, tarafeynin muvafakatı ile kız alınıp veriliyor, yahut kaçırılıyor.

Kız kaçırmak şöyledir :

Erkek tarafı kızı istiyor. Kız tarafı vermezse; erkek, güvendiği delikanlıları toplayıp bir fırsat düşürek kızı kaçırıyor.

A. Hastalığa müteallik

Kur'anın bazı ayetleri vardır ki, bir çok hastalıklara ilaç olarak kullanılır. Şöyle ki, ellerde çıkan sihilleri kaybetmek için kırk tane pişmiş buğday tanesi alıp her birisinin üzerine bir ayet okuduktan sonra üfleyip bir ipe dizecek güneşe asmak lâzımdır. Bu güneşte asılı olan pişmiş buğdaylar kurudukca ellerde bulunan sihillere de kaybolurmuş.

Bunu Afyonda bir çok kimselerden işittim.

§ Baş ağrıları için Mevlevi tekkesinin türbedarı okur ve üflesse şifa muhakkaktır.

Kız tarafı, eğer erkek tarafından kuvvetli ise, kızı kurtarmağa giderler. Kızı evvelâ iade etmelerini söylerler. Rıza ile verirlerse alıp götürürler. Vermezlerse vururlar, zorla alarak götürürler. Hatta kız «bem rızamla geldim» dese bile dinlemezler.

Bu esnada kız tarafını iltizam edenlere para, yahut hediye vermek âdetidir. Eğer kız tarafı, erkek tarafından zayıf ise, cesaret edip cebren kızı almağa gidemezler. Dava ederler.

III — Evlenme esnasında icra edilen merasim evlenme kanununun cari olduğu yerlerdeki gibidir. Tamamen şehirlerdeki izdivaçlara benzerler. Hiç bir hususiyeti yoktur.

IV — Kız satın almak âdeti mevcuttur. Yalnız, kız tarafı erkek

§ Ani olarak cinnet alametleri gösterenlerin, yahut sinir hastalığı dolayısıyla elleri uyuşanların şeytanlar üzerine abdest bozmuş demektir.

§ Bir nevi kan çibanlarının tedavisi için, «Gelincik köprüsü» denilen bir mahal vardır. Çiban çıkınca kırk tane pişmiş buğday tanesi alarak memleketin garbinde bulunan bu köprüye giderler ve orada buğdayların her birine bir şey okuyup üfhyerek köprüden aşağı atarlar ve çibanların derhal geçeceğine itikat ederler.

§ Umumiyetle sıtmaların tedavisi için bağlamak lâzımdır. Şöyle

tarafından fazla ağırlık ister. Bu ağırlık verilmezse, kızın izdivacına muvafakat etmezler.

Yürükler arasında bir âdet nazarı dikkatimi celbetti :

Her baba, oğlunu, askere göndermeden önce evlendiriyor. Çocuk askerliği gelmezden bir iki sene evvel düğünlerini yapıyorlar. Bunun bir çok istifadeli noktaları var : Eve gelen kız, askere giden evlâdın gördüğü işleri görür. Binaenaleyh, aile içinde, evlâdın askere gitmesiyle sekteye uğrıyan bir vazife kalmaz. İzdivacın bu hususuna çok dikkat ediyorlar. Bulunduğum ağanın bir oğlunu biz orada iken nişanladılar. İki sene sonra askerliği varmış ta ondan .

Ekrem Reşit

ki, sıtma tutan kimse bir zata gider ve benim sıtmamı bağlayınız der. O zat ta, pamuk ipliği ile bir şeyler okuyarak sıtma tutanın bileğine pamuk ipliğini bağlar. Şu suretle sıtmanın mündefi olacağına itikat edilir.

§ Afyonkarahisarda sarılık hastalığına mübtelâ olanlar nakibül-eşraf, yahut onun ahfadı vardır, ona giderler. O zat, yahut çocuklarından her hangi birisi, küçük bir bıçakla üst dişlerin etile üst dudak arasında bulunan et parçasını keser. Badehu Afyonkarahisarın şarkında bulunan « Bacıpınar » dan bir mdkar su getirilerek yıkanılır ve hastalık mündefi olurmuş.

B. Evlenmeye müteslik hurafeler

§ Afyonda bazı kimseler, ez-cümle genç kızlar vaktile evlenip evlenemeyeceklerini öğrenmek için « Deper » namındaki köyün ci-varında bulunan ve « Çöpçatan » tesmiye edilen pınara giderler. Pınara atacakları iki çöp yekdiğerile birleşirse kendilerinin de pek yakın bir zamanda evleneceklerini zannederler.

§ Bir arkadaşım bana şu garip hikâyeyi anlattı:

« Kalecik » denilen bir köyü ziyaret etmiştim. Köyde bir zatın hanesine vardığımda orada bir hocanın misafir olduğunu ve her gün zavallı fakir hane halkının hocaya hizmet ettiklerini ve tavuklar, hindiler, hatta kuzular kızartıp ikram

ettiklerini gördüm. Hocanın kim ve ne için burada ikamet etmekte olduğunu sordum. On beş gün evvel gerdeğe giren oğlunun bağlanmış olduğundan gelin hanımla minasebette bulunamadığını ve hocanın her gün okuyarak bu bağı çözmeğe çalıştığını ve sırf bu iş için hocayı uzak bir mahalden celbettiklerini söylediler. Hocaya bu bağlanmanın ne ve nasıl olduğunu sordum. Hoca dedi ki: « Oğlum, bir kızla bir oğlan evlenip gerdeğe girecekleri gün eğer bir kimse eline pamukipliği, yahut gelinin bir tel saçından alır da bir şeyler okur — muayyen duası varmış, fakat benim hatırımda kalmadı — ve elindeki saç, yahut ıpliğe ütlüyerek mezkûr saç, yahut ipliği filân gelin ile filân güveğiği bağlıyorum dıverek bağlar ve düğüm yaparsa o düğüm çözülünceye kadar erkek kadına takarrûp edemez. Okuyarak düğümü çözmek lâzımdır.

C. Resimlere müteslik hurafeler

— Bazı kimseler katiyen kendi fotoğraflarını çekirtmezler. Bunun sebebini sorduğumda bazıları « yevmi kıyamette Allah niçin resim aldır-dınız, diyerek âzap edecek ve bize bu resmin canını veriniz diyecek-tir » dediler.

Bazıları ise « resim insanın ay-nıdır. Binaenaleyh onun için de ibadet etmek ve oruç tutmak lâzımdır. Aksi takdirde, yani yalnız kendimiz için ibadet eder de resmimiz için ayrıca resim üzerine düşen va-

zifeyi ifa etmezsek Allahın yanında mesul oluruz» tarzında cevap verdiler.

D. Büyü ve büyücülük

Uşakta yakın zamanlara kadar büyü ve büyücülüğe inananların bulunduğu söyleniyor. Bir kimse bir başkasını öldürmek veya onu zarara uğratmak arzu ederse büyü ile uğraşanlara gider, büyü yaptırır. Bunun bir takım usulleri vardır. Büyüyü bozmak için de bir takım ahoması lâzım tedbirler vardır.

Bir gün bu tedbirlerin ne olduğunu sorduğumda şu cevabı aldım: "Dabakhanelerden ve bir çok lâğımlardan toplanan ve çarşı civarında biraz açıkta akan pis sudan içmek veya mümkün olursa o su ile yıkanmak büyüü bozar."

§ Afyona iki saat mesafede Kalecik köyü vardır. Bu köy iri ve sivri bir kayanın eteğindedir. Köyün üst tarafında ve sivri tepenin tam yarısında oyuk bir kaya vardır. Çok kimseler burada «Sarı çoban dede» isminde bir zatın yatmakta olduğuna inanıyorlar. Burada bulunan yarık bir kayadan daima su damlar. Bu suyun ise göz hastalıklarına iyi geldiğini söylerler. Bazı kimseler gözleri hastalanınca oraya giderler. Dedeye okur, damladan gözlerine damlatırlar. Orada bulunan bazı ağaçlar da, dede razı olmadığından, kesilmez.

Küçüklüğümde bir kaç defa şiddetli öksürüğe tutuldum. Hekime gitmeğe lüzum görölmedi. Afyonun cenubunda bulunan dağda ve hemen hemen memlekete bakan bir yamaçta bulunan ve «öksürük

kayası» tesmiye edilen ortası bir insan geçecek kadar delinmiş bir kayayı ziyarette gittik ve kayadaki delikten bir kaç kere geçmek ile öksürük geçecek diye inanıldığından biz de bu kaya deliğinden bir kaç defa geçdik.

§ Afyonkarahisarda küçüklükte yüzümde veyahut diğer bazı kimselerin yüzünde çıkan ve emreği yahut göz çıbanı denilen bazı çıbanları, hoca veya dedelere gösterirdik, onlar da bir şeyler okuyarak vüze tükürürler, bu suretle çıbanların geçeceğine inanırdık. Bu çıbanlara tüküren dedelerin mutlaka deniz suyu içmeleri lâzım imiş.

§ Adanada Dört Yol ile Çay arasında bulunan ovada bir ağaç vardır ki «Cennet ana» denilen burası bir çocuk tedavihanesidir. Çocukları hastalanan anneler, çocuklarını buraya getirirler. Tavuk keserler ve yemek yaparlar. Bir iki saat kaldıktan sonra çocuklarına ağacı öpmesini emrederler. Çocuk eğilir. Ağacın toprağa yakın bir yerinden öper. Bu sırada annesi de ağacın dalına bir bez parçası bağlar. Bundan sonra dua kabulinden bir takım sözler söyler. Bu suretle gûya çocuğun o hastalıktan kurtulacağına inanır.

§ Dört yolda mevcut ziyaretlerden biri de Karataşdır. Bu taş Dört yola bir saat mesafede Kuzucu köyünde eski bir mezarlık harabesinde kâindir. Ziyaretin yanında büyük bir sakız ağacı vardır. Karataş yan yana dikilmiş iki taşdır ki

bir mezar taşı olması muhtemeldir. Zeminden itibaren yükseklikleri bir metre yirmi santimetre kadardır. Sivri uçları arasında on santim kadar açıklık vardır. Rivayete göre bu on santimlik açıklıklar ne zaman kapanırsa o zaman kıyamet kopacakmış. Burada çocukları hastalananlar aynı merasimi tekrar ederler. Çocuğu bu iki taş arasından geçirdikten sonra civardaki ağaca bir bez parçası bağlayıp ayırırlar.

§ Antebin Kunduracı çarşısında Karatarla camii karşısında «Yufbaba» denilen bir zat vardır. Halk arasında hakkındaki efsaneye göre bu «Yufbaba» hayatında hiddetlendiği adama «yuf» derse o kimse muhakkak bir musibete uğramış. Bu dede öldüğü gün cenaze alayında bulunan bir zat, «Sağ iken her kese yuf diyordu, şimdi kendine de yuf» deyince Yufbaba tabuttan başını kaldırarak «Sana da yuf» demiş ve o adam da orada ölmüş, kendisinden evvel mezara göndermedikçe kendi tabutu bir türlü yerinden oynamamıştır.

§ Gûya bir zamanlar Antep kaza iken orada bulunan bir kaymakam Yufbabanın yerini değiştirmek istemiş, biraz ilerdeki meydana yeni bir türbe yaptırmış. Fakat ertesi gün sabahı herkes kemali hayretle yeni türbenin yıkıldığını görmüşler. Kaymakam yeniden inşa ettirmiş ve hemen eski türbeyi yıktırmış ve taşlarının her birini bir tepeye attırmış ise de ertesi gün keza yeni türbenin münbedim ve eskisinin kemafissabık kaım olduğunu görmüş. Kaymakam üçüncü

defa yine yaptıрмаğa teşebbüs etmiş ise de bu sefer çocuklarının ölümü, evinin yanması gibi bir takım felaketlere maruz kalınca bira-kıvermiş.

§ Yedisandıklı: Antebe sekiz saat mesafede Nizip kazasının cenubu şarki tarafında mezaristan arasında bir türbe dahilinde yedisandıktan ibarettir. Antep - Urfa yolu üzerinde bulunduğundan yolcular buraya uğrarlar. Çocuğu olmayanlar paçavradan beşikle taşıyarak büyük sandığa, divarlara asarlar. O mübarek zat yüzü suyu hürmetine gûva Allak orayamüra-caat edenlere çocuk ihsan edermiş. Büyük sandığın etrafında vatan diğer altı mezarda çocukları gömülü imiş.

§ Kocuyaya tabi Yenişehirin biraz cenubunda ve yarım saat mesafede bağlar yolu üzerinde Büyük İskender denilen geniş bir saha vardır ki, bu geniş yere Çileder derler. Bu da, orada oldukça mükemmel yapılmış bir kulûbe içerisinde yatan dedenin ismine izafeten konulmuş bir isimdir. Hastalığa tutulan kimseler bilhassa yazın oraya giderler. Yanında bulunan kuyunun suyu ile yıkanırılar. Sonra içeriye girerler. On beş kuruş para bırakır, mum diker ve namaz kılarlar. Pence-resine bir miktar paçavra bağlayarak içeriden bir parça da toprak alıp çıkarlar. Bu topraktan hasta olanların hastalıktan kurtulması için ya toprağı yalattırırlar veya su içerisinde ezip içerler.

§ Afyonda gömülü olan ve

dokuzuncu asırda yaşadığı tahmin edilen Sultan Divanî Mehmet Simai ismindeki zat hakkında pek zengin efsaneler vardır. Bunların bir kısmı yukarıda vardır. Bir tanesini daha yazıyoruz: Mevlana Celâlettinin yazdığı « Divanî kebir » nam kitabı bir zamanlar Acemler çalmışlar. Sultan Divanî sağlığında bunu istirdada memur olmuş, yanında bulunan bir kaç kişi ile Acemistana sefer yapmış. Yolda erzakları tükenmiş, fakat Sultan Divanî biç endişe etmemiş, gûya bir pirinç tanesi bulunuz demiş. Bulmuşlar ve kazana koymuşlar. Sultan Divanî bu bir pirinci muhtevi kazanı ocağa koymuş ve bir şeyler okuyup ülemiş, bir de ne görsünler kazan ağzına kadar pirinç pilavile dolmuş ve cümlesi oturup yemişler, karınlarını doyurmuşlar.

E. Periler, Cinler

Ş Halkın kısmı azamı etrafımızın gayri mer'î bir takım kuvvetlerle sarılı olduğuna inanırlar. Bu görünmeyen kuvvetlerde melekler, periler, cinler (müşlûman cinler, fena cinler) v. s. dir.

Melekler hakkında pek çok efsaneler vardır. Bu efsaneler cabil hocalar ve bir takım kitaplar vasıtasile asırlardanberi halka telkin olunmuştur.

İşte bu gibi kitaplar da halkın itikadını artırmıştır. Melaike'nin adedini Allah bilir. Halkın bir kısmı yağmur tanelerinin her birini bir melek atmıştır. Kıyamete kadar bir melek ancak bir defa yağmur tanesi atabilecektir, demekle

meleklerin çokluğunu anlatmağa çalışıyorlar.

F. Ahirete müteallik hurafeler

Ölüm :

Cennette Tubâ ağacı vardır. Herkesin o ağaçta bir yaprağı bulunur. O yaprak vaktü zamanı gelince [ecel yetince] düşer. O anda Ezrail gelip o kimsenin canını alır. Ölüvü mezara koyarlar. Bir kaç saat geçtikten sonra bir gürültü olur. Ölü bu gürültü üzerine mezarda başını kaldırır ve başı mezar döşemesine şiddetle çarpar. O zaman ölü düşünür: « Ya, demek ki ben ölmüşüm » der. Bir müddet sonra müthiş (zebanî) denilen devcüsse bir melek gelir. Ölüye « Rabbin kim ? » der. Ölü bu suale güzel cevap veremezse vay başına geleceklere.

Zebanî ebinde tuttuğu büyük ve kızgın topuzu ölününün başına şiddetle vurur. Ölü yüz bin parça olur. Fakat derhal gene eski halini alır. Aynı suali ve müteakiben « Prygamberin kim, hangi mezheptensin ? » gibi bir takım diğer sualleride arkasından sıralar. Eğer ölü bu suallere güzel cevaplar veremezse mahut topuz sayılınca zavallı ölünün başında patlar. Nihayet mezarda cehenneme doğru bir pencere açılarak orada bırakılır ve kıyamete kadar ebediyen yanacağı cehennem manzarasını korkularla seyrederek muazzap olur. Yukarıki suallere iyi cevap veren - ki bu kimse evamiri ilâhiyeyi ifa eden ve evliyaya hürmet eden kimsedir - mezarında cennete doğru bir pencere

açılır ve o pencereden bütün cennetin güzelliğini doya doya seyreder ve ileride kalacağı yeri görmekle neşe bulur. Hulâsa kıyamet gününe kadar mezarında müsterih kahr.

Ölümlerin ruhlarını sevindirecek bir takım şeyler vardır. Bunlar di-riler tarafından işlenir. En başlıcası ruhlarına ittihaz olunan kur'an parçalarıdır. Fakat yalnız bundan ibaret değildir. Ezcümle, bir çok kasabalarda senenin muayyen bir gününde bütün evlerde pişen ve (lokma) denilen yağ içinde kızarmış taamlar yapılır. Bu taamlara fevkalâde ehemmiyet verirler. Senede bir defa bile bolca yağlı bir yemek yapmağa muktedir olamıyan aileler o günün yaklaşmasıyla telaşa düşerler ve o günün şerefine ve ölümlerinin ruhlarını şenlendirmek için mutlaka mezkûr yemeği hazırlayacaklardır.

Halkın kısmı azamının itikadınca mezara defnolunan ölü ilâ-nihaye orada kalacak değildir. Bir gün Suru İsrâfil üfürülecek ve o zaman her ölü mezarından kefenile kalkacaktır. Halbuki ceset toprak haline inkilâp etmiştir.

Evet, bütün azâsı toprak haline inkilâp eden ölünün yalnız küçük bir kemiği katıyen çürümeyecek ve o Suru İsrâfile kadar kemik halinde kalacak. Suru İsrâfilin nefhedildiği anda o kemik bütün diğer aksamı bedeni etrafında toplayarak kemafiasabık insan olacaktır. Tetkikatın neticesinde katıyen çürümiyeceğine itikat olunan kü-

çük kemik kuyruk sokumundaki küçük kemiktir.

Dünyada Allahın evamirine itaat ve nevahiden içtinap edenlerin öldükleri zaman mezarlarına bazan nur düşer imiş. Bunu halk gözüle gördüklerini söylerler.

Cehennem hakkında :

Halk arasında evsafı hakkında kur'andakinden fazla şeyler vardır.

Cehennem alelumum müthiş bir ateş deryasıdır ve üzerinde sırat denilen köprü vardır. Suru İsrâfilin nefhinden sonra uyanan ve mezarlarından kalkan bütün insanlar oradan geçmeğe teşebbüs edeceklerdir. İyi insanlar salimen geçecek, fenaları ise derhal köprüden aşağı yuvarlanacak ve senelerce, hattâ asırlarca o ateş deryasında kalacaktır. Kâfirler için orası ebedidir. Fakat islâmlar Allah tarafından takdir olunan zaman zarfında yanacaklar, badehu oradan çıkacaklardır. Cehennemin (Zebanı) denilen bir takım muhafızları vardır.

Cehennemin bir de canlı olduğu itikadı mevcuttur. Şöyle ki : Cehennem yedi başlı bir ejderhadır. onun karnı da acıdır. İşte cehennemin yegâne gıdası müakirler ve asilerdir. Onlar cehennemin ağzına atılırlar. »

Pek mütebayın olarak tasavvur olunan bu (cehennem) e bir mahal tabasis edildiğini de görüyoruz. Filhakika cehennemin nerede bulunduğu hakkında bir takım vazilere ve bazı fertlere sorduğum suallerio bazılarına [onun mahallini ancak Allah bilir] tarzında cevap almakla beraber

kısmı azamı bir mahal tayin ettiler. Ekserisine göre - ki bu hususta da eski bir takım yazılmış şeylerin tesiri bulunduğu muhtemeldir - yedi kat yerin altındadır.

Cennet hakkında :

Bir kısmına göre cennet Kur'anda tavsif edildiği gibi bir varlıktır. Her iyi kimse öldükten sonra orada saadeti ebediyeye mazhar olacaktır. Oradaki hayat için nihayet yoktur. Orası bir namütenahiyet âlemidir. Fakat bu mevhum varlık itikadı bu kadarla kalmamıştır. Cennetin kuranda mevcut olmayan bir çok evsafı vardır. Netekim buna göre, cennette kadayıftan odalar, nefis yemeklerden ağaçlar, baklavadan divarlar ve evler ve sair mevcuttur. Bir iş için ziyaret ettiğim bir köyde bir ihtiyar cennet hakkında sorduğum suale: «Evet orada ebediyet vardır ve herşey boldur. Meselâ orada sen bir ağacın altında otururken ağaca bir kuş konsa ve sen de şu benim elimde geçse de pişirip yesem desen hemen o kuş çabucak pişer ve bir altın tabakla senin önüne gelir. Sen o kızarmış kuşu yersin ve tabağı havaya fırlatırsın, tabak havada kavgolar gider...» tarzında cevap vermişti.

*

Yukarıda izah ve tavsif ettiğim cehennemın şedit ve ebedî azablarından kurtulmak ve yine tavsif olunan cennetin ebedî güzelliklerine kavuşmak ve orada ebedî bir hayat geçirmek için ne yapmak lazımdır? Evet, bunun için yeğane yapılacak şey Allah, peygamber,

evliyaların rızalarını tahsil etmek, yani onların gösterdikleri yoldan gitmektir. Bu yol basittir. En birincisi «dünyayı hakir görmek» dir. Avamdan hocaların vazını dinlemiş - veya dinlememiş - her hangi bir ferde bu hususu sorsanız «dünyanın muvakkat olduğunu vebinaenaleyh yalnız ahiret için çalışmak lâzımgeldiğini» söyler.

G. Dünya hakkında hurafeler

Bahkesir, Eskişehir, Balya, Bolvadin, Afyon ve Uşakta halktan bazılarına dünyanın nasıl ve nerede olduğu hakkında sorduğum suallara aldığım cevaplar pek gariptir. Bazısı : «Dünya dümdüzdür, eğer dağlar filân olmasa dünyanın bir ucu na dikilen bir yumurta öteki ucundan görülebilir. Bir nihayeti vardır ki ondan ötesi Kaf dağıdır. Dünya bir sarı öküzün üzerinde durmaktadır.» diyor. Öküz neyin üzerindedir? Tarzındaki sual ise «Allah bilir» cevabı ile neticeleniyor.

Bazıları ise «dünyanın yuvarlak olduğunu ve fakat bir sarı öküzün boynuzları arasında bulunduğunu» söylüyor. «Öküzün yetmiş bin ayağı olduğunu ve her iki ayağının arasında binlerce senelik yol bulunduğunu, hatta öküzün boynuzlarının da yakuttan olduğunu» söylüyorlar.

Bunlara öküzün de ne üzerinde olduğunu sorduğumda bir kısmı kaya üzerinde olduğunu bir kısmı ise «Allah bilir» cevabını verdiler.

Musa Kâzım